

最神奇的小屋

曹晖◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



曹晖，笔名“每每一笑”，昵称“每每”。新锐作家，青年作家。

生于江苏泰州，现居广东佛山。

15岁开始发表作品，迄今为止在全国各类报刊发表作品百余万字，体裁涉及童话、小说、诗歌、散文等。诸多作品在网络上被广泛传抄。

主要作品有个人文集《风中最美丽的等待》《最浪漫的雨滴》《爱是一本最真的书》《最舍不得你》《最神奇的小屋》等。

童话写作风格：新颖好看、生动有趣、温暖明亮、唯美浪漫。

目标和追求：将童心进行到底，继续精彩打造童话作品“最”系列。

最神奇的小屋

曹晖◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最神奇的小屋 / 曹晖著. —银川: 宁夏人民出版社, 2014.6
ISBN 978-7-227-05790-1

I. ①最… II. ①曹… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第142999号

最神奇的小屋

曹晖 著

责任编辑 陈 晶
封面设计 千 寻
责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0014976

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 4

字 数 60千字

印 数 3500册

版 次 2014年7月第1版

印 次 2014年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05790-1/I · 1413

定 价 20.00元

版权所有 翻印必究

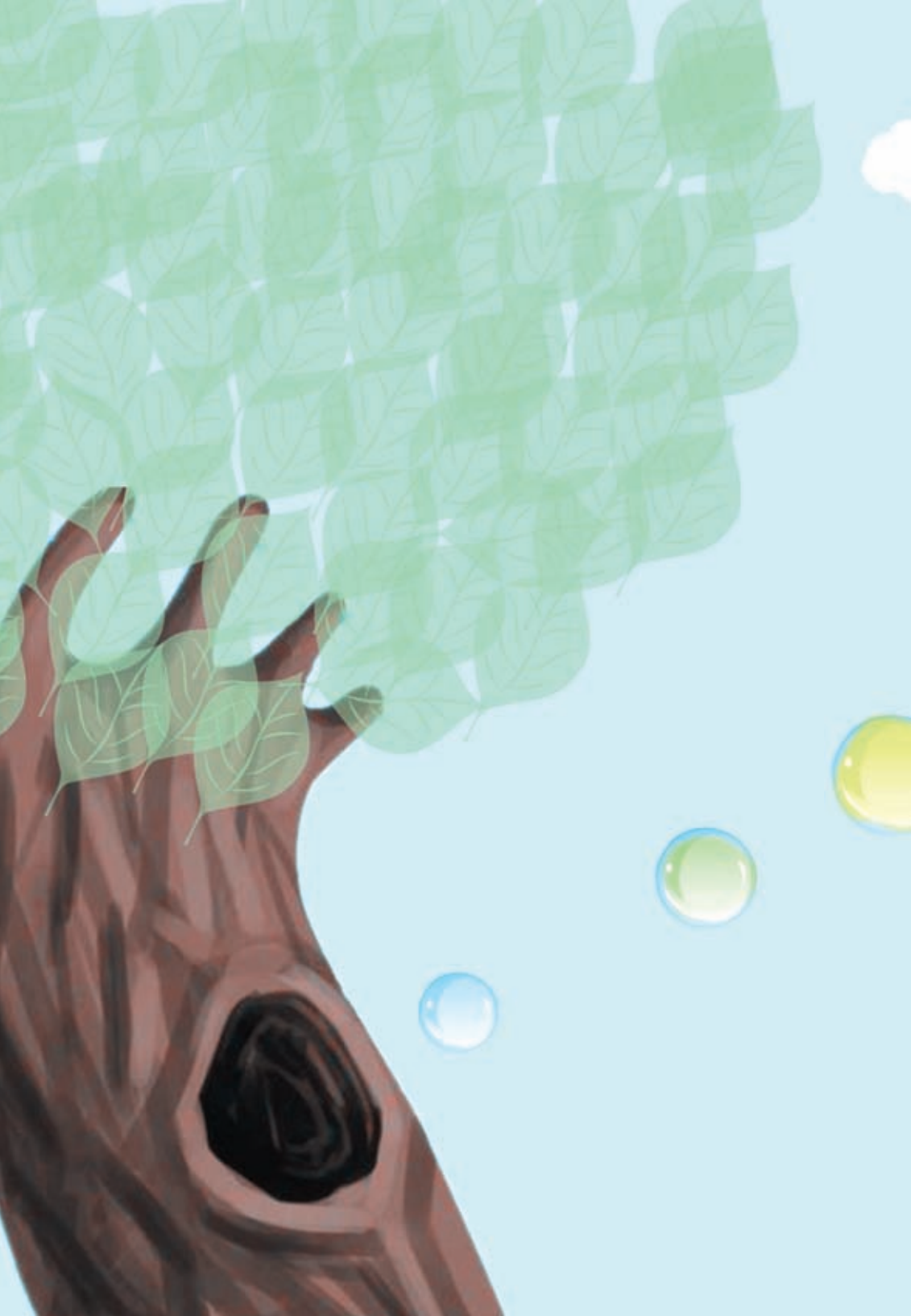


银杏公主

皇后换眼睛







神秘的树洞





稻草人的秘密





蛤蟆公主的嫁衣







背上长出神仙草

最淘气的小偷





目 录

- 001 最神奇的小屋
- 006 皇后换眼睛
- 011 一只长着狗尾巴的猫
- 016 神秘的树洞
- 021 紫紫和她的王子
- 027 住在古筝里的小女孩
- 031 让我拉着你的手
- 036 刺猬婶婶卖花
- 040 银杏公主
- 045 会讲故事的项链
- 049 两只傻蝉





最神奇的小屋

- 055 稻草人的秘密
- 059 找回来的小脚丫
- 064 女巫治病
- 068 蛤蟆公主的嫁衣
- 072 魔鬼的耳环
- 078 长耳朵的灯
- 081 一个专偷睡眠的妖怪
- 086 魔法围巾
- 091 爱闯祸的石头
- 095 香蕉月亮
- 099 古怪的手镯
- 104 一条卖不掉的宠物鱼
- 108 影子姑娘
- 112 背上长出神仙草
- 116 最淘气的小偷

- 122 写童话，很快乐。

——童话集《最神奇的小屋》后记



最神奇的小屋

每每是个童话作家，小伙伴们可爱听她讲故事啦。她家的墙上有一个挂钟，钟面上有一幅画，画的是绿草红花之中，有一座红顶小木屋，这就是每每的童话小屋。

童话小屋很神奇。每晚八点，挂钟“当，当……”响到第八下，小屋的门就会自动打开。每每来到挂钟前，轻轻喊一声：“我来了，让我进去。”她就飘起来，飞到小屋里，点亮童话的灯。到了九点，钟声“当，当……”响到第九下，小屋的门会慢慢关闭，小伙伴们得赶紧离开，每每就准时飞回家中休息。

更神奇的是，小屋虽小，可只要每每一点亮童话





的灯，灯光照到哪里，哪里就变大了，什么动物、妖怪，甚至巨人都可以进来坐坐。他们坐在暖暖的灯光里一起分享故事，有的讲自己的故事，有的讲听回来的故事。每每呢，她很快乐地把这些故事记录下来，整理成童话，再读给他们听。童话小屋天天被小伙伴们挤得满满的，可热闹啦！

这晚，每每正在讲故事，忽然来了个强盗，他一脚踹开小屋的门，把正沉浸在童话世界里的小伙伴们吓坏了。每每放下手中的稿件，不慌不忙地对强盗说：“我知道你今晚要来，因为昨天的故事里，我写到了你。”

强盗怒气冲冲地大声说：“快把手稿交出来！我不允许你这样破坏我的形象！”

每每从厚厚的手稿里抽出一份稿件，说：“就在这里，你自己看，好吗？”

强盗恨恨地接过稿件，却有很多字不认识，就交给在一旁瑟瑟发抖的小猫黄黄：“我没空看，你给我念！”

“喵……从前……喵……有一个强盗……喵……”



他长得很凶恶……”才念了两句，黄黄看到强盗阴险可怕的表情，不敢再往下读。

“我来念吧！”每每从黄黄手里取过手稿，大声念道，“从前，有一个强盗，他长得很凶恶，可是心肠很好。他只抢那些坏蛋的东西，还经常帮助弱小。有一天……”





每每瞟了强盗一眼，只见强盗的眉头逐渐舒展，甚至有点笑容了。

黄黄和小伙伴们很纳闷：这个童话故事他们昨晚听过，记得不是这么写的啊！昨晚每每写的那个强盗是个大坏蛋，最后被勇敢的母牛踢下了悬崖，受到了应有的惩罚。

每每继续往下读，她把强盗写成了一个仁爱侠义、见义勇为的英雄。越往下读，强盗听得越开心，故事讲完了，他还迫不及待地催促每每再写一个关于强盗的英勇故事。

“你做的好事我只知道这些，请问你还有什么故事吗？我可以记录下来，小伙伴们绝对喜欢听这样的强盗故事，你们说，对不对啊？”每每转身问大家。

大伙儿齐声说：“对啊！”

“当……”这时，九点的钟声响了，满屋子的小伙伴们都消失了，每每飞回到自己家中，只有那座红顶小木屋，还在挂钟的红花绿草中安静怡然。

之后好长一段时间，强盗都没有来。等强盗再次出现在童话小屋的时候，他讲了自己在这段时间里做



的好事。大伙儿听后都热烈地鼓掌，每每很开心，她说：“你是个好人，我一定会再为你写一个精彩的童话故事！”

每每不但又写了一个关于强盗的童话，还把童话小屋里的故事写成一本书，书名就叫“最神奇的小屋”。

假如有空，您也来每每的童话小屋坐坐吧，那是一个最神奇、最快乐、最温暖的小屋，每每和她的小伙伴们真诚期待您来敲响童话的门！

（写于2013年11月18日）





皇后换眼睛

有个皇后很漂亮，可她还是觉得自己不美。她天天对着镜子照啊照，却总是闷闷不乐。

一天，来了个魔法师，他说可以让皇后成为这世界上最美丽的女人，但是，他要给皇后换一双更漂亮的眼睛。

“换了眼睛，我还能看到东西吗？”皇后当然知道失去光明很可怕！

“保证可以！我还可以保证，这是世界上最好看的眼睛！”魔法师说。

“假如有一天我后悔了，你还会把我的眼睛还给我吗？”皇后还是犹豫。

“当然可以！可是……”



“那就行了！快点换！快点换！”魔法师还没说完，皇后就迫不及待地催魔法师给她换眼睛。

皇后换掉了眼睛。这真是世界上最美丽的眼睛！那么神采飞扬，很年轻，很明亮！

镜子里的皇后真漂亮啊！她再也挑不出自己有任何毛病，欣喜地陶醉在幸福之中。

换眼睛的当天晚上，皇后做了个梦。梦中有个女人对她说：“谢谢你，终于有人肯和我换眼睛了！”

醒来后皇后觉得奇怪，她走到镜子前左照右看，有点忐忑不安：“我现在的眼睛这么美丽，这是每个人都求之不得的。梦中那个女人是谁？她为什么感谢我？我的眼睛真换给她了？……嗯，不想这件事，这只是一个梦。”

第二天晚上，她又梦见了那个女人。皇后仔细看她的眼睛，果然是自己从前的那双，虽然老了，失去了神韵，可是很生动、很真实。那个女人笑着说：

“你现在的眼睛我也曾经拥有过，我成了世界上最美丽的女人，可是我失去了更多东西。你很快就会后悔的。”





醒来后，皇后吓出了一身冷汗。

日子过得忽然有点不一样了，皇后看什么东西都失去了感觉。以前她在花园里散步，觉得花儿是芳香的，色彩是明媚的，可现在她觉得很空洞，花还是花，可在她的眼中花仿佛是假的，色彩是冰冷的。以前她看国王，眼神是含情脉脉的，国王看到她的眼睛就会懂得她的爱，可现在她看国王的眼神里充满了冷淡，国王越来越不喜欢她了。

皇后开始害怕。她除了看到镜子里自己的美丽之外，看阳光感觉不到热情，看月亮感觉不到恬静。她奇怪，太阳还是那个太阳，月亮还是那个月亮，为什么看上去却没有任何感觉，仿佛在看一幅遥远的画呢？

失去了国王的爱，失去了对生活的感觉，皇后很痛苦。她想起梦中那个女人的话：“失去更多东西……会后悔的……”

皇后找来魔法师，询问这是怎么回事。魔法师回答：“尊敬的皇后，这绝对是世界上最美丽的眼睛。可这双眼睛没有感情，因为动感情容易衰老。您要知道，这世界上可没有完美的东西。”



“那把我的眼睛换回来吧！”皇后命令。

“可以……可是……”魔法师犹豫了。

“可是什么？”皇后很生气。

“眼睛是可以换回来，可是……得等到下一个人心甘情愿肯要这双眼睛，您才能拿这双眼睛去交换。”魔法师迟疑地说。





“混蛋！你敢骗我！当初你为什么不说清楚！”
皇后暴跳如雷。

“当初，我的话还没说完，您就催我换眼睛了……”魔法师很委屈。他见势不妙，赶紧施了个魔法逃走了。

皇后的眼睛再也没能换掉。谁肯要一双没有感情的眼睛？皇后这才明白，美丽固然重要，可假如连最基本的情感也失去了，生活还能有什么乐趣呢？

（写于2013年11月19日）



一只长着狗尾巴的猫

童话作家每每家有只公猫叫黄黄，有只乌龟叫黑黑。每每家还有一个花园，种了不少花草。每每、黄黄和黑黑都喜欢在花园里晒太阳。

黄黄经常欺负黑黑，总是抢夺黑黑快到嘴边的瘦肉。黄黄也爱戏弄花草，不是摇落玫瑰的花瓣，就是折断挂果的枝丫，花草们都不喜欢他。

这天阳光灿烂，每每又坐在花园里晒太阳，黑黑安静地趴在每每脚边一声不响。黄黄不知从哪里玩耍回来，看到每每后马上跳到她身边献殷勤，当看到黑黑安详的模样，就妒忌地跳到黑黑面前，弓着背咆哮着硬是将黑黑吓走了。

“黄黄，你真不懂事！”每每皱着眉头说。





黄黄却嬉皮笑脸地又跳到每每身边，一边撒娇一边假装打呼噜，直逗得每每开心地笑。这时，黄黄看到花园里有一朵已经长得胖乎乎、毛茸茸的蒲公英，他知道只要风一吹，这些小伞兵就会满天飞，他又坐不住了，一下子蹿到蒲公英跟前。

每每连忙叫住黄黄：“别胡闹！没看到小伞兵正在和妈妈告别吗？黄黄，你能不能安静点！”



黑黑刚才被黄黄吓退到玫瑰花丛里，听说小伞兵要飞了，也忍不住伸头来看。那些小伞兵多年轻啊，他们精神抖擞地张开翅膀，只等风一吹过，他们就自由飞翔。

可等了好一阵子也没有风来。黄黄早熬不住了，不时偷看每每，趁每每没注意的时候，张开他满是鱼腥气的嘴，狠狠吹了一大口气。

这可糟了，黄黄这口气实在没有威力，那些小伞兵根本飞不起来，他们被迫离开妈妈的怀抱，却不能展翅飞翔，有的急得哭了。

蒲公英妈妈生气了。她安慰孩子们说：“不要怕，不要哭，等风来吧，只要有风，你们就可以起飞了。”

蒲公英妈妈向黄黄招招手：“黄黄，你也想飞吗？我可以帮你。”

黄黄可高兴了，他多想有一双会飞的翅膀啊！那样，他就可以飞到树上捅马蜂窝，飞上屋檐捉春燕，飞上天空追飞机……

蒲公英妈妈说：“告诉你一个秘密，你看咱们园





最神奇的小屋

子里那棵最高的树，对，就是那一棵，你只要爬上去找到一片五彩的叶子，他就会帮你实现飞的愿望。”

黄黄还没听完就跳到树上去找叶子，蒲公英妈妈这才松了一口气。这时刚好来了一阵风，她赶紧忙着和小伞兵们说再见去了。

黄黄在树上找了好久，也没找到一片五彩的叶子，不由得很有耐烦，仔细一想才知道上了当。黑黑正躲在玫瑰花丛里，看到黄黄的狼狈相，不由得笑出了声。黄黄恼羞成怒，恨恨地大叫一声，从树上跃起，对准黑黑就猛扑过去。

黑黑赶紧缩回脑袋。只听得“扑通”一声，可怜的黄黄摔到了玫瑰花丛里，被利刺划伤倒是小事，要命的是，他雄赳赳气昂昂的尾巴摔断了。

原来黄黄刚才气昏了头，竟忘记黑黑是躲在玫瑰花丛里，玫瑰花的利刺一向对他不客气，等扑到半空，黄黄才醒悟过来，可是已经晚了。

每每惊呼着抢上去抱起黄黄，嗔怪道：“你呀！调皮捣蛋，自作自受！这下好了，成了一只没有尾巴的猫。神气了！威风了！”

失去了尾巴的黄黄好长时间都没精打采的。蒲公英妈妈很后悔，经常开些小黄花逗黄黄开心。黑黑很愧疚，经常把自己的食物让给黄黄吃。玫瑰花也过意不去，总是提醒利刺们要让着黄黄。每每心疼黄黄，天天鼓励他要坚强。

经过这次教训，黄黄懂事了，不再欺负黑黑，不再戏弄花草，他知道没有尾巴的痛苦了。


一天，每每笑着对黄黄说：“过来，我给你装一条新尾巴。”

原来每每找到一条毛茸茸、蓬松松的狗尾巴草，很像黄黄从前的那条尾巴呢！

从此，每每家里就有了一只长着“狗尾巴”的猫，他对所有的伙伴都很友好，大伙儿都亲切地叫他“狗尾巴黄黄”。

（写于2013年11月19日）



The background features a stylized illustration of a tree trunk on the left side, with a prominent, dark, circular hollowed-out hole. A hand is shown reaching upwards from the bottom left, with fingers spread, as if touching or reaching towards the dense canopy of leaves that fills the upper two-thirds of the page. The leaves are rendered in various shades of gray, creating a textured, layered effect.

神秘的树洞

有一个叫娜娜的小姑娘，爹妈长年给财主做工，辛辛苦苦的一年忙到头，却连一件像样的衣服也买不起。娜娜很懂事，每天背着水囊去后山取泉水，帮爹妈减轻一点负担。

这天，娜娜像往常一样背水回家，走到半路实在累了，就靠着一棵大树休息。坐了一会儿她睡着了。

等她醒来时，发现水囊不见了，娜娜着急地到处寻找。这时，她靠着睡觉的大树忽然裂开一个大洞，娜娜好奇地趴在树洞边张望，一不小心掉了下去。

树洞好深啊，过了好久，娜娜才落地。她四下一看，哇，这是什么地方？到处都是珍珠！地是用珍珠铺的，灯是用珍珠做的，她面前站着很多穿着珍珠衣服的姑娘，她们身上的耳环、戒指、项链都是珍珠的。





最神奇的小屋

姑娘们一看到娜娜，赶紧过来搀扶，娜娜惊恐地一步步后退。她忽然看到她丢失的水囊，正挂在珍珠砌成的墙壁上，可是水囊已经漏水了，水一滴滴落到地上，马上变成一颗颗珍珠。娜娜吃惊地张大了嘴巴。

一个衣着华美的妇人走了出来，姑娘们异口同声地叫她“娘娘”。娘娘长得很像娜娜的妈妈，笑得多亲切啊，娜娜不由得多看了几眼。她想，假如妈妈也有钱穿这样的衣裳，一定也像娘娘这么好看。

“娜娜，我就是你的妈妈啊！我只不过穿了一件珍珠衣服而已。”娘娘仿佛看懂了娜娜的心事，很慈爱地说。

“好孩子，留下来陪我吧。你家里太穷了，你看这里多好，最起码，不用你天天跑那么远的山路去背水。”娘娘又说。

“不！我要回家！爹妈还等着我回去呢！他们找不到我会很着急的！”娜娜坚定地说。

娘娘笑了：“真的不想留下？”娜娜立刻摇摇头。

娘娘叹了口气：“那好吧，我送你回去。你真是个勤劳善良的好孩子。”



娘娘一挥手，周围的一切都消失了，只剩下娜娜独自趴在树洞边张望，刚才的一切仿佛做梦一样。

这时，娜娜看到她的水囊就挂在树洞旁的枝丫上。水囊果然漏水了，水一滴滴落到地面，马上变成一颗颗珍珠。今天遇到的事情真奇怪，娜娜一点也不想不明白。不过她还是很高兴，把珍珠拿回家交给爹妈换了好多钱，渐渐过上了好日子。

这事不知怎么被财主知道了。他眼红得不行，背了个水囊也上山取水。他的水囊真大啊，装满水压得他几乎走不动，他硬是一步步挪到了娜娜休息过的大树边。他确实累了，于是也睡着了。

等他醒来时，他的水囊也不见了。大树裂开了一个大洞，他赶紧跳了下去。

果然有一个珍珠宫殿，有很多穿着珍珠衣服的姑娘，他的水囊在漏水，滴出一颗颗珍珠。这时走出一个娘娘。娘娘问财主愿意留下来吗？财主迫不及待地连声回答：“我愿意！我愿意！”

娘娘笑了：“你舍得放下家里的亲人和财富吗？”

财主两眼闪着贪婪的光：“舍不得啊！舍不得！”





最神奇的小屋

可是娘娘，你这里的珍珠太多了！不如你和这些姑娘都跟着我回家吧，带上这里所有的珍珠！”

娘娘笑着，手一挥，所有的一切都消失了，财主发现自己刚刚跳下树洞，他一直往下坠，往下坠，就像掉下了万丈深渊……

没有人知道财主掉到了哪里，再也没人见过他。后来娜娜上山背水，看到曾经送给她珍珠的那棵树上挂着一个已经漏完水的大水囊。那个水囊真大，娜娜好奇地爬上树去。

奇怪的是，娜娜刚把水囊取下来，那棵树就消失了，连一点痕迹也没有留下。而那个曾经忽然裂开的神秘的树洞，还有娜娜在树洞里经历的一切，成了一个永远解不开的谜。

（写于2013年11月22日）



紫紫和她的王子

玫瑰皇后是玫瑰花园里最漂亮的一棵玫瑰，她不但能开出最大最美的花，还要管理整个玫瑰花园。

皇后有一本日历，是用一片片玫瑰花瓣粘成的，皇后每天都要在日历上做记录，哪个品种的玫瑰哪天绽放，哪种颜色的玫瑰哪天凋零，皇后都安排得好好的，在她的管理下，玫瑰花园一年四季花开不断，热闹非凡。

这天，轮到一棵叫紫紫的玫瑰开花了，可是皇后发现，她还打着花骨朵儿，还没有盛开笑脸。

皇后关切地问：“紫紫姑娘，你怎么了？不舒服吗？”

紫紫的脸红了。紫紫是一棵很年轻的玫瑰，今年





最神奇的小屋

是第一回开花。她长得可水灵啦，整个玫瑰花园除了皇后，就数她的花苞最大、颜色最艳，皇后一直想让她当自己的接班人呢。



“不是……皇后……我……”紫紫吞吞吐吐地说，脸涨得更红了。

皇后微笑着，从日历本上撕下一片花瓣，写了几个字，让风婆婆传给紫紫。皇后看得出，紫紫姑娘是不好意思让别的玫瑰听到呢。

紫紫接过玫瑰花瓣，想了想，害羞地在花瓣上写下心里话，又托风婆婆转给皇后。就这样，两棵玫瑰在风中、在花瓣上开始了无声的对话。

紫紫问：“皇后，我可以迟些开花吗？”

皇后说：“为什么？从来没有哪棵玫瑰提这样的要求。”





最神奇的小屋

紫紫恳求：“就在这几天，我心中的王子就会来看我了，这是我的第一朵花，我多想在他面前绽放啊！”

皇后好奇：“哪个王子？”

紫紫不说话了，她幸福甜蜜的样子可爱极了。皇后想了想，还是调整了安排表。

“我们玫瑰有生长的规律。我最多只能安排你推迟三天开花，因为现在你已经是花苞了。在这三天里，你可以随时开花。假如三天后你还不开花，你的花苞就会枯萎凋零，你会被其他玫瑰认为是一棵不能开花的玫瑰。紫紫，我的皇后之位即将到期，我很看好你的，你要仔细考虑清楚。”皇后对紫紫说。

“谢谢皇后，我懂的。可是，这是我生命中的第一朵花，我多么希望能够送给我的王子。”紫紫坚定地回答。

皇后轻轻叹了口气，不再说话。

紫紫开始精神抖擞地迎接她的王子。她用露水洗去叶子上的轻尘。霞光是她的胭脂，抹在身上令她更容光焕发。她不停地吸取新鲜空气，然后吐放出好闻

的玫瑰花香。

第一天，她的王子没有来。紫紫在静夜里睁大眼睛期待黎明的到来。

第二天，她的王子也没有来。紫紫的心事被深夜的露水打湿了一大片。

第三天，当太阳刚刚跳出地平线，紫紫就迫不及待地开始梳妆，可她原本明艳的花苞已经憔悴。

“紫紫，不要再等了，不然，你的花苞就要凋谢了。”皇后心疼地说。

“尊敬的皇后，再等等吧！我的王子说过，在我开第一朵花的时候，会来看我的。我相信他。”

可是，漫长的一天过去了，紫紫的王子始终没有出现，而她的花骨朵儿已经奄奄一息。

“快开花吧，不然就来不及了。”皇后焦急地催促，“你看，太阳就要下山了！你的王子不会来了。你何必伤害自己呢？”

紫紫脸色苍白，可是她不回答。三天焦灼不安的等待，她的花苞已经枯萎，她颤抖着，把全部心血聚集到那朵即将干枯的花苞上，用尽最后的力气，迸出





了一朵美丽的花。

“紫紫姑娘开花了！开得果然漂亮！皇后选她做接班人是更有道理的啊！”玫瑰们开始唧唧喳喳，皇后也露出了欣慰的笑容。

可紫紫再也没有苏醒过来。

就在紫紫开花的第二天清晨，一个年轻的小伙子从玫瑰花园走过，唱着欢快热情的歌。他穿过玫瑰花丛，直接走到紫紫身边，开怀地笑了：“哦，你就是上次我赞美过的玫瑰，你是我看到的最美丽的玫瑰。我说等你开花了一定会过来看你，你真开花了，果真那么美！我要把你摘下来，珍藏在我的书本里，让你永远绽放。”

满园的玫瑰都沉默了。她们明白了紫紫的等待，就连皇后也感慨万千。她们看着小伙子轻轻把紫紫摘下来，小心翼翼地捧在手心，然后在晨曦中渐行渐远。清风怡人，隐隐约约地，还能听到他幸福的歌声……

（写于2013年11月25日）



住在古筝里的小女孩

敏敏弹古筝有好一段时间了。她喜欢筝弦发出的声音，有种很特别的古韵。

这晚，敏敏在弹古筝时，听到一个奇怪的声音。敏敏停止弹琴，这声音也停止；等她再弹时，这声音又附和着；敏敏故意弹错了一个音，那声音却弹对了。

敏敏拍拍小手，说：“出来吧！我看到你了。”

果然有个小女孩从古筝里走出来。刚开始只有手指大小，可一落地就变得和敏敏一样大了。

“你怎么躲在我的古筝里？”敏敏板起面孔，学着大人的样子。

“是我在教你弹古筝啊！”那小女孩眨巴着大眼睛看着敏敏：“你弹错的时候，我弹对了。你弹对





了，我真替你高兴。我跟着你弹，是让你明白自己弹得好，很有味道呢。”

敏敏想了想，很对，就拉着小女孩的手说：“嗯，我们以后一起弹古筝吧。”她又奇怪地问：“为什么你会住在我的古筝里呢？”

“你不知道啊？每个古筝里都住着一个孩子，不过，只有你用心去弹，才会把那个孩子呼唤出来，因为我们都喜欢好听的声音。”

敏敏更喜欢弹古筝了，每晚她弹得很认真，弹得越来越好，老师和妈妈都很高兴。她们却不知道敏敏的秘密：敏敏每晚一边弹古筝，一边在和古筝里的小女孩比赛谁弹得好呢。

转眼敏敏要去参加演出了。敏敏对小女孩说：“明天我会拿自己的古筝上台表演，你也陪我去吗？”

小女孩说：“当然会去，我就住在古筝里啊。不过明天，我只是听，不陪你弹。”

敏敏说：“假如你陪我弹，我就不害怕，就会弹得更好。我是第一次上台表演呢！”

小女孩点了点头，敏敏高兴得跳起来。

敏敏的演出很成功。她知道小女孩一直在陪着自己，所以很自信很轻松，发挥得很出色。

晚上，敏敏兴冲冲地把礼品拿出来，冲着古筝喊：“出来啦，这是我演出得来的奖品，我和你一起分享吧。”

可古筝里没有动静。小女孩一定睡着了。敏敏不着急，她开始坐下来弹琴。她知道只要一弹琴，小女孩就会出来，因为她喜欢好听的声音。

果然，她发现琴弦上有只小手在向她打招呼：“敏敏，我在这呢！你真的看不到我了？”

敏敏连忙握住那只小手，可那小手太小了，实在握不住。她急切地说：“为什么我只看到你的手？你





怎么变得那么小呢？”

“我没有变小啊，是你长大了。等你再长大一点，没有童心了，可能会连我的手也看不到了。”

敏敏一听，着急了：“那我不要长大！我要和你一起弹古筝！”

“你今天就长大了！瞧你的演出多成功！其实今天我没有陪你弹琴，因为我知道你很棒。以后你想我了，就好好弹琴，我会永远待在古筝里的，哪怕你感觉不到我了。”

后来敏敏成了一个古筝老师，她把这个故事告诉自己的每一个学生。她说，只要好好弹，就可以看到一个住在古筝里的小孩，每个古筝里的小孩都长得不一样呢。每当她说这些的时候，她就会童心忽现，看到有一只熟悉的小手在她的琴弦上挥舞跳跃，那是住在她的古筝里的小女孩在和她打招呼呢！

（写于2013年11月25日）



让我拉着你的手

有一棵叫拉拉的牵牛花，她长在一个荒废工厂的草地上，周围堆满残旧的机器。拉拉就在这些生锈的机器中，从一粒种子长成一棵幼苗，再沿着机器一寸一寸攀援，总算够到了工厂高高的围墙。

夏天，拉拉开花了。每天清晨，当黎明刚刚冲破黑暗，拉拉就开始在墙头用小喇叭歌唱。尽管这片土地非常荒凉，可是拉拉依然顽强地生长，她的每一朵花都开得很漂亮。

围墙外两米远处有一个池塘，这是拉拉最喜欢的风景。池塘里有一条叫锦锦的小红鱼，每天清晨，当拉拉开始吹响喇叭唱歌，锦锦就会浮出水面，吐着泡泡和拉拉说话。





最神奇的小屋

锦锦说：“拉拉，你唱歌真好听。”

拉拉说：“我喜欢看你吹泡泡呢！”

锦锦就吐出一个大大的泡泡，潜到水底，突然又从池塘的另一端冒出头来，还调皮地跳出水面冲拉拉眨眼睛。

他们天天玩这种捉迷藏的游戏，幸福的日子过得飞快。

一天，锦锦说：“拉拉，你快点长，你再长两米，我就可以拉到你的手了。”

拉拉笑了：“好，我就拼命长，来拉你的手。”

锦锦说：“我的鱼鳍就是我的手，我的手是冰凉的，滑滑的。你们牵牛花的手呢？”

拉拉说：“我们牵牛花的手啊，很柔软，很温暖，摸到你的手上，一定痒痒的。假如你用心闻闻，还能闻到太阳的味道呢！”

酷暑来临了。天气越来越热，池塘里的水越来越少，锦锦不得不经常躲在水底，连清晨也很少出来了。

拉拉也生长得非常艰苦。干燥的土地已经有了裂缝，拉拉经常觉得自己就快凝固了，她不敢再开花，



只是努力朝着池塘的方向虚弱地生长。清晨的露水多多少少能够滋润生命，拉拉留意到，她离池塘只有半米远了。

尽管日子那么煎熬，可是拉拉很快乐。每天清晨的美丽期待是她最向往的时光，她匍匐在池塘边的草地上，期待锦锦能偶尔地从池塘深处冒出头来。哪怕只看到锦锦一眼，拉拉也感到非常满足。

太阳像个火球烘烤着大地，池塘里的水浅得只能勉强盖过淤泥，时不时看到一些小鱼小虾筋疲力尽地





最神奇的小屋

在做生命最后的喘息和挣扎。

锦锦呢？拉拉好几天没有见到锦锦了，她非常焦急。白天的酷暑让她浑身刺痛，她连眼睛也睁不开，可她还是坚强地用她的手掌拼命地探过身体，朝池塘的方向延伸。

这一天，拉拉发现，她的手终于够到池塘了。她兴奋得大声喊：“锦锦！锦锦！你在哪里？我的手已经够着池塘了，告诉我，你在哪里？”没有了开花的小喇叭，拉拉的呼唤显得有气无力。

死寂的池塘里没有锦锦的影子，连个泡泡也没有。拉拉带着哭腔喊：“锦锦，你出来，我要拉着你的手！”

这时，她看到，在池塘的淤泥里，有一个脏脏的小东西微弱地蠕动了一下。是锦锦！尽管拉拉认不出锦锦了，可她还是感觉到了锦锦的气息。

她向那个脏脏的小东西伸出了手，裹在淤泥里的锦锦已经奄奄一息。拉拉一直没有松开他的手，她大声哭喊：“锦锦，你再坚持一下！快拉住我的手！我要去求风婆婆雨姑娘！风婆婆，雨姑娘，你们救救锦

锦吧……”

风婆婆和雨姑娘都被感动了。不久，果然下了一场暴雨。池塘的水迅速涨满了，拉拉牵着锦锦的手，冲出了淤泥的包围。在清澈的雨水里，锦锦歪歪斜斜地摇摆着尾巴，逐渐恢复了生机。

拉拉也焕然一新，她又开出了美丽的花，在清晨的池塘边快乐歌唱。那条叫锦锦的小红鱼，调皮地吐出一个大大的泡泡，又潜到水底深处，和拉拉玩起捉迷藏的游戏。而拉拉呢，伸出她已经足够长的手，很快就找到了锦锦。

“拉拉，你的手真的很柔软，很温暖，还有太阳的味道呢！”锦锦用鱼鳍握住了拉拉的手。

（写于2013年11月28日）





刺猬婶婶卖花

小鹿一家搬到更遥远的森林居住。不久，小鹿发现，森林里有一家花店，每天来这里买花的顾客可多啦！

开花店的是刺猬婶婶。她满身的刺很吓人，可是笑容很温暖。她的花店里摆满了漂亮的花盆，可是只有花盆，没有花。

没有花，刺猬婶婶怎么卖花呢？小鹿第一次来买花，就好奇地问过这个问题。

刺猬婶婶笑眯眯地说：“你想要什么花都有！”

“真的吗？那我要一盆四叶草！”小鹿毫不犹豫地说了。

刺猬婶婶拿出一个小巧的花盆，轻轻吹了一口气，花盆里立即长满了碧绿的四叶草，在阳光下一照，可精神了！

“啊……我还要一盆向日葵！”小鹿惊讶得张大了嘴巴。

刺猬婶婶这回拿出一只大花盆。小鹿问：“能让我试试吗？”

刺猬婶婶说：“当然可以！你想花长什么样儿，花就长什么样儿！”

小鹿捧着花盆，闭上眼睛想：我的向日葵长什么样子呢？嗯，我要它的叶子是黄色的，花朵是红色的，这样的向日葵一定很漂亮！

想到这里，小鹿对着花盆轻轻吹了一口气。

奇迹发生了！一棵向日葵迅速在花盆里生长：发芽、吐叶、抽枝、开花……整个过程那么美妙！更美妙的是，这棵向日葵的叶子果真是黄色的，花朵果真是红色的，那么好看！

小鹿喜欢上了这个神奇的花店。有事没事，她总爱往花店跑，看顾客买花是一种乐趣，帮刺猬婶婶卖花也是一种乐趣。

一天，来了一个奇怪的客人，他要买一盆永不凋谢的花。





最神奇的小屋

小鹿看了刺猬婶婶一眼，刺猬婶婶也犯了愁。什么花永不凋谢呢？

刺猬婶婶说：“店里暂时没有这种花，不过我可以帮你找找，你后天再来吧。”

第二天，刺猬婶婶起了个早，带着小鹿一起上山了。她们翻过山谷，来到一片开满鲜花的山坡。一眼望去，整个山谷姹紫嫣红，恍如仙境！

“知道吗？我花店里的花，就是从这山谷里带回去的。我们找找吧，看看有没有永不凋谢的花。”刺猬婶婶说完，就在鲜花丛中寻找起来。

刺猬婶婶忽然在一簇花丛中打起滚来，那些花欢笑着消失了，刺猬婶婶背上的刺却变得五彩缤纷。



小鹿问：“刺猬婶婶，你在干什么啊？”

刺猬婶婶说：“这些花我很喜欢，想带回去卖给顾客啊！你看这些花儿多乖，我背上的刺一钩到她们的花裙子，她们就高高兴兴跟我回家了。”

刺猬婶婶还说，永不凋谢的花她从来没有见过。她刚才看到的所有的花，都是曾经见过的，所以这些花都不是永不凋谢的花。

她们找啊找，找遍了整个山谷，也没有找到永不凋谢的花。

太阳下山了，刺猬婶婶和小鹿拖着疲惫的身躯回家去。路上，她们看到天边金灿灿的云霞，正倒映在碧绿的池塘里。

“我找到了！看啊！你看！”刺猬婶婶兴奋地说。

第二天，那个奇怪的客人果然又来了，当他看到花盆里开满了金光灿灿的云霞，不由得又惊又喜。他赞叹道：“盛开的云霞，的确是永不凋谢的花，因为阳光的温情是永远也不会凋谢的啊！”

（写于2013年11月29日）





银杏公主

森林里有一个银杏王国，几万株银杏树看不到边际。统领王国的是一棵千年古树，他有数不清的臣子，还有数不清的子女。其中有个女儿叫娇娇，是银杏国王最美丽乖巧的一个孩子。

白天，娇娇是俏立枝头的一片叶子，晚上她喜欢听国王讲故事，听着听着就睡着了，总能做一个甜甜的梦，生活过得平静又幸福。

秋天一到，银杏叶子的恋爱季节来临了，他们陆续找到自己的心上人，依偎在枝头窃窃私语。他们在秋风中紧紧地拥抱，爱情的光芒让他们灿烂辉煌，整个银杏林成了金色的、热情的海洋。

“娇娇，你长大了，

也该出嫁了。你还没看上哪家公子吗？”国王不止一次地笑着问娇娇。

“不嘛，父亲，我舍不得离开你嘛。”娇娇很难为情。

“好孩子，大地才是你最后的归宿。找个喜欢的嫁了吧，这是你最幸福的事情。”国王慈爱地说。

国王交给娇娇一粒种子：“孩子，这是我修行千年得来的精华，是一棵幸福种子。只要对它说出你的一个幸福愿望，马上就会变成现实。”





娇娇握着种子沉默了。是啊，像她的姐妹们那样，和相爱的人手牵手，在枝头欢笑，然后一起飞落到泥土里缠绵融合，我中有你，你中有我，生生世世永不分离，这是她朝思暮想的事情。可是，为什么还没有遇到让自己喜欢的人呢？

这天，银杏林里来了个小伙子，他和很多人不同，手里拿的不是锯子或砍刀，而是一个画夹。他在林子里走走看看，忽然张开双臂向千年古树狂奔过去。

多么英俊可爱的小伙子啊！娇娇一眼就爱上了，甚至感觉到了他搂抱银杏国王时从树根传递过来的体温。

小伙子打开画夹陶醉地画起来。他画下银杏树林的背景，画下落叶缤纷的地面，画下千年古树的枝干。最后他开始画树上的叶子。

一时间，林子里安静下来，银杏叶子们一双双好奇的眼睛都落在他的画纸上。“画我吧！画我吧！”娇娇能听到自己的心在怦怦狂跳。

可小伙子画了一片又一片叶子，似乎始终没有留意到娇娇。“父亲，你说为什么他不画我呢？”娇娇

急得快哭了。

“会的。因为好的会留到最后才画，这叫点睛之笔。”国王说。

果然，小伙子画完其他衬景之后，终于把视线聚焦到娇娇身上。娇娇幸福地笑着，在枝头舒展着她最迷人的姿态……可才画了几笔，小伙子惊呼：“糟糕，我的颜料用光了！”

“怎么办？怎么办呢？”小伙子沮丧地说，“这可是最漂亮的一片叶子！画不完，就可惜了这幅画！这是我最有激情的一幅画！”

娇娇难过极了。她拿出父亲给她的幸福种子，急切地说：“幸福种子，快实现我的幸福愿望！让我融合到他的画里吧！我要成为他笔下最幸福的一片叶子！”

“孩子，别这样！他是人！不是同类是不能相爱的！”银杏国王惊呼，可已经来不及了！

只见娇娇轻盈地从千年古树上飘落下来，摇曳出最优美的舞姿，然后在画纸上缓缓落下，和纸上的画融为一体！

小伙子惊呆了，他不相信地揉揉自己的眼睛。千





真万确，这幅画已经画完了，最引人注目的就是最后那片叶子，充满灵气，呼之欲出，幸福洋溢——这是他最成功的一幅作品！

小伙子很激动，可他不明白到底发生了什么。他是人，怎么能听懂树与叶的对话呢？

他小心翼翼地卷起那幅画，对千年古树鞠了个躬，消失在森林中。

银杏国王泪流满面：“孩子！你怎么这样傻呢？”

这时，他听到娇娇越来越远的呼唤：“父亲，能成为他笔下的一片叶子，我很幸福！您放心吧，幸福种子会让我永远幸福的！我永远想念您！”

此后，小伙子画了很多画，可他觉得画得最好的还是这幅银杏图。他总觉得最后那片叶子会说话，在含情脉脉地向他传递着温情。他当然不知道那是娇娇的幸福温馨。爱的幸福让娇娇成为一片最幸福的叶子，而一幅赋予了幸福灵魂的作品，当然是独一无二、无可代替的。

（写于2013年11月30日）



会讲故事的项链

夏天，荷花姑娘摘下自己的果实，用莲子串成一条项链，戴在自己的脖子上。

这条项链真漂亮，颗颗莲子结实饱满，谁见了都忍不住想亲一口。

蜻蜓飞过来休息，给项链讲了一个故事。

蜜蜂过来采蜂蜜，也给项链讲了一个故事。

青蛙跳上荷叶来练习打鼓，又给项链讲了一个故事。

蝴蝶啊，小鸟啊，风婆婆啊，太阳爷爷啊，他们都喜欢这条可爱的项链，都给她讲了好听的故事。

就这样，荷花姑娘有了一条故事项链。她身边经常聚满了小伙伴，不是来讲故事的，就是来听故事





的，池塘里充满了欢声笑语。

小蚂蚁不小心掉进池塘，吓得哇哇大哭，伙伴们赶紧把他救出来，项链给他讲了勇敢的故事，小蚂蚁破涕为笑了。

芦草妹妹被风吹折了腰，正在接受治疗，她疼得眼泪汪汪，项链给她讲了坚强的故事，芦草妹妹舒展了笑容。

白云姑娘失恋了，她在池塘里照着哭红的眼睛，项链给她讲了开心的故事，白云姑娘摆脱了忧郁。



有了这条会讲故事的项链，池塘是最快乐的池塘。

转眼秋天了，荷花姑娘脱下翠绿的袍子，躲在泥里变成莲藕不出来了。她依然把项链挂在已经干枯的脖子上。

一只路过的田鼠发现了这条项链，可高兴了，心想，只要搞到这条莲子项链，整个冬天的零食就有了着落。

他兴冲冲找到一只树叶船，划啊划，来到项链身边，伸手想取。

项链开口说话了，她讲了拾金不昧的故事。可这田鼠只是听故事，完全不理睬故事中的道理。故事讲完了，他觉得好听，忍不住催促：“再讲一个，再讲一个。”

就这样，田鼠听了一个又一个故事。他一边听，一边想：假如把这串项链拿到我家当干粮吃了，实在太可惜。不如拿到市场上去卖……嗯，应该可以卖个好价钱，冬天我就可以买很多谷子了！

田鼠偷了项链，来到市场高声叫卖：“谁家宝宝爱听故事啊！这里有条会讲故事的项链啦！大家快来





买啊！”

很多顾客围上来。田鼠催促说：“项链，快讲故事！快点！”可项链一声不吭。

大伙儿都哄笑起来，纷纷说田鼠狡猾，真会骗人，哪里有会讲故事的项链呢？田鼠急了，恶狠狠地对项链说：“你到底讲不讲？你不再讲故事，我就把你当点心吃了！”

这时，一只经常在池塘里戏水的小鸭认出了这条会讲故事的项链，她大声说：“这不是荷花姑娘那条会讲故事的项链吗？怎么被偷到这里来卖了？”

“原来这田鼠不光是骗子，还是小偷啊！抓住他！抓住他！”大伙儿恍然大悟。田鼠见势不妙，扔下项链撒腿就逃。

项链被小鸭又带回池塘里，她依旧天天给小伙伴们讲故事。现在天已经开始凉了，池塘里假如没有这条会讲故事的项链，应该有多寂寞啊！

（写于2013年12月1日）



两只傻蝉

经过三年漫长的蛰伏，西西终于从泥土里爬出来，在一棵树干上羽化成蝉。

他第一次在树梢上放声高歌，就把附近所有的蝉都惊呆了。

“天啊，那就是西西，他真是一个天生的歌唱家！”所有的小伙伴都知道了西西的名字。

有一只雌蝉叫娟娟，她比西西早出生半天，可在挣脱蝉蜕时她挫伤了翅膀，只能跌跌撞撞地飞翔。没有健壮的翅膀是蝉最大的不幸，因为有一双用来逃命的健康的翅膀，对没有任何抵御能力的蝉来说，实在太重要了。

可她听到了西西的歌唱，那雄壮洪亮的声音，一





下子打动了她的心。

她开始追寻西西的歌声。西西对这个世界充满好奇，他从一棵树飞到另一棵树，娟娟是他最忠实的听众。但她从没在西西面前出现过，总是沉默地停在离西西不远的树枝上。

西西的歌声不但唤醒了夏天的感觉，也唤起了孩子们捕捉知了的欲望。孩子们陆续提着竹竿来粘知了。



娟娟很怕这些孩子。她亲眼看到一个同伴被捉住后，被孩子们撕掉翅膀和腿，在火上烤来吃，那烧焦的气味令娟娟好久也唤不起食欲。好在娟娟知道自己是残疾的，她尽量安分守己地待在树梢上，只偶尔才转换一下身体的方向来追逐阳光。

娟娟倾听着西西的歌唱。这绝对是世界上最好听的歌声！娟娟不止一次幸福地想。

“听，这树上有一只蝉！”这天，娟娟听到了不远处，有几个孩子指着西西唱歌的树说。

“糟糕！”娟娟心里咯噔了一下。她真想大声对西西说：“别唱了，有危险啊！”可蝉姑娘们天生就是哑巴。

“对！这树上有只蝉，叫得最大声！个头一定不小！我们一定要捉住他！”那群孩子开始用目光一寸一寸地搜索。

娟娟内心越发焦急。她眼看着一个孩子悄悄竖起竹竿，向西西藏身的树梢靠近，可怜西西还自顾自地尽情舒展着他的歌喉，对即将到来的灾难浑然不觉。

竹竿离西西不到五寸了，然后缓缓地停下来。娟



最神奇的小屋

娟娟知道孩子们的伎俩，只要再靠近一点，那竹竿就会猛然加速，牢牢把西西粘在竹杆上。竹杆上湿过水的蜘蛛网最可怕，再强壮有力的翅膀也难挣脱！

不能再犹豫了！娟娟不顾一切地飞过去，准确地落在那曾经让她心惊肉跳的竹杆上！她立即被粘住了，却丝毫没有挣扎。她知道越挣扎越痛苦。

树下看热闹的孩子都惊呆了。他们分明看到，这只蝉是自己歪歪斜斜扑上来的！

西西被惊动了。他终于看到离自己才几寸远的竹竿，也看到那只不认识的雌蝉眼里的欣慰。



“你是为了救我吗？你真傻。”西西发出痛苦的嘶鸣。

娟娟看着西西，眼神安宁，笑容甜美。

“这是怎么回事啊？”孩子们一边议论，一边把竹竿小心翼翼往回收，生怕已经到手的猎物会飞走。

不可思议的事情又发生了！孩子们看到，有一只健硕的蝉鸣叫着，猛地向竹杆俯冲过去！毫无疑问，这只蝉也被粘在了蜘蛛网上。

一次就捉到两只蝉！都是自己撞上来的！真是两只傻蝉啊！孩子们兴奋着，把竹竿收到地面。

西西拼命挣扎着被粘住的身体，可是徒劳无功。

“你怎么也这么傻！”娟娟眼神哀怨。娟娟当然看到西西拼死冲撞过来的英勇，他奋不顾身，只想用微弱的撞击力来营救娟娟！

在一个孩子的手碰到西西的身体时，西西安静下来。他用好听的声音问娟娟：“我还不知道你叫什么名字。”

娟娟脸红了，她吃力地挥动手掌，写下了“娟娟”两个字。





最神奇的小屋

“娟娟，认识你真好。”西西说。他努力张开被粘住的翅膀，很轻柔地覆盖在娟娟身体上。

一个大一点的孩子忽然说：“放了他们吧，很可怜。”

“你疯啦！我们辛苦了一大早，就只抓到这两只傻蝉。”其他孩子都不乐意。

“他们是互相营救才被我们捉住的。你以为他们真的傻吗？他们很勇敢。”那个大男孩毫不犹豫地取下两只蝉，轻轻放到一棵树上：“去吧，你们自由了。”

茂密的树林里，重获自由的天生歌唱家西西，用他抒情的歌声，为娟娟，为生活，为这个美好的世界，歌唱了整整一个夏天。

（写于2013年12月1日）



稻草人的秘密

有一个稻草人，他在田地里风吹日晒地站岗放哨，早已满脸风霜衣服破烂，一副无精打采的样子。

一天，有个放羊的女孩经过，看到稻草人很可怜，就用树叶缝了一件衣服，用柳枝编了一顶帽子，还用有颜色的果浆帮他重新画了眼睛、鼻子和嘴巴。嘿嘿，神了，这个稻草人居然伸了个懒腰，活动起来了。

“我叫丁丁，你呢？”稻草人问小女孩。

“我叫苗苗。这块田地是我家的，我认得你，你是我爸爸扎的稻草人呢。咦，你怎么会说话了呢？”小女孩很高兴。

“我本来就是有生命的，可在你们人类眼里，我





最神奇的小屋

只是个用来吓唬麻雀的稻草人，根本不会来理会我的内心。所以我从来不想和人类说话。”稻草人丁丁在田埂上活动起手脚，甚至还翻了个大大的跟头。

“你好棒！还会翻跟头呢！我也会！瞧我的！”苗苗兴奋地说。她真的也翻了个跟头，却摔倒了。

丁丁连忙把苗苗扶起来，说：“翻跟头要小心撞了头。假如你不关心我，我才不和你说话呢。知道吗？我总是趁你们人类不注意的时候才动。也只有在没有人的时候，我才和小蚂蚁、小蜗牛们说话。”



“我得跳个舞才行！好久没这么开心过了！”稻草人在风中挥舞着手脚，跳了好一阵子才安静下来。

苗苗说：“你真聪明，还会跳舞！我就不会！”

两个小伙伴很快熟识了。丁丁说：“其实你们人类真笨，以为那些麻雀是愚蠢的吗？假如我们稻草人不能说话不能走动，怎么能把他们赶走呢？”

苗苗眨眨眼睛，觉得稻草人说得很对。是啊，假如稻草人天天站在那里不动不说话，怎么能赶走那些贪吃又狡猾的小鸟呢？这么简单的问题人类怎么从来没有想到呢？

“我不想天天总是在田里站岗，你能带我出去走一走就好了。”丁丁说。

“好啊，你陪我放羊。”苗苗兴奋得眼睛发亮。她一个人放羊很孤独，多希望有个伴儿啊。

丁丁也很高兴，于是他们赶着羊群出发了。

从此丁丁和苗苗成了好朋友。他们一起放羊，一起躺在草地上晒太阳，一起在黄昏的小河边唱歌。晚上，苗苗回家，丁丁依然站在田地里守望。

日子过得很快。丁丁越来越老了。尽管苗苗经常





给他塞进一些新的稻草，不断给他做新衣裳，可丁丁的身体越来越虚弱。人也有寿命的，何况稻草人呢？

终于有一天，在放羊的时候，丁丁走不动了。一阵轻风就把他吹倒了。他挣扎了好几回，再也没能站起来。

苗苗很难受。丁丁安慰她说：“没关系，让你爸爸再扎一个稻草人。只要你关心他，他也会成为你的好朋友。”

苗苗的爸爸果真又给苗苗扎了一个稻草人。他长得和丁丁一模一样。苗苗给他做了好看的衣服、斯文的帽子，还给他画了眼睛、鼻子和嘴巴。这个稻草人不会说话也不会动，可是苗苗已经知道了稻草人的秘密：只要好好地关心他、爱护他，他就会成为自己的好朋友。其实他们和人类一样，有一颗能够感觉温暖的心。

（写于2013年12月5日）



找回来的小脚丫

晴晴五岁那年，一场车祸夺走了她的两只小脚丫。从此她与轮椅为伴，原本活泼可爱的小姑娘，一下子沉默了很多。

“我的腿还在，可是小脚丫却没有了。没有小脚丫，我怎么走路呢？”晴晴很懂事地想。

“爸爸妈妈，我要和小朋友一起玩。”她无数次仰起小脸对爸爸妈妈说。

爸爸妈妈看着满脸忧伤的女儿，背地里不知流了多少眼泪，可他们只能强作笑颜：“会的，你的小脚丫只不过丢了，还会找回来的。你看，玻璃瓶里那棵富贵竹，原来就是一条枝丫，它也丢失了小脚丫，现在它不是长出根了吗？那些根就是富贵竹的小脚丫





最神奇的小屋

啊。连富贵竹丢了小脚丫也能再找回来，何况我们家晴晴呢。”

晴晴很高兴。她经常睁大眼睛看着玻璃瓶里长出了小脚丫的富贵竹，相信自己的小脚丫也会再找回来。

可是，日子一天天过去了，晴晴还是那个只能坐在轮椅上的晴晴。她变得越发沉默了，她总是看着



已经找回小脚丫的富贵竹幻想：为什么富贵竹可以长出小脚丫呢？对了，一定是富贵竹有那个漂亮的玻璃瓶，瓶子里有透明的、神奇的、能够折射阳光彩虹的水……水里有什么呢？嗯，水里会有一个大得我看不尽的海洋世界，童话公主一定就住在海底……只要我找到她，她就会帮我找回小脚丫……

童话公主是妈妈给晴晴讲的一个童话人物，据说她生活在童话世界，只要你的幻想能够感动她，她就会出来见你。童话公主还能帮助你实现心底一个最美好的愿望，一直是晴晴心中的偶像呢。

这天，妈妈上班，爸爸休息。爸爸要下楼买东西，家里只剩下晴晴一个人。晴晴的目光又落到已经找回小脚丫的富贵竹身上。

晴晴把轮椅
转到富贵竹前，
小心翼翼地



捧起玻璃瓶，喃喃地说：“玻璃瓶，还有神奇的水，带我去见童话公主，找回我的小脚丫……”

等爸爸买完东西急匆匆打开家门时，他惊呆了：只见他的宝贝女儿晴晴，双手捧着玻璃瓶，正飞奔到他的面前。

“这是怎么回事？天啊，你的小脚丫真的找回来了！我不是做梦吧？”爸爸欣喜若狂，抱起晴晴转了几个圈。

“爸爸妈妈没有骗我，我的小脚丫真的找回来了！”晴晴从来没有这么开心过！

爸爸还是不敢相信自己的眼睛：“真的吗？太好了！可是晴晴，你的小脚丫到底是怎么找回来的？”

“是啊，我也奇怪！我就抱着这个玻璃瓶，我的小脚丫就自己跑回来了！”晴晴说。

晴晴恢复了健康，她不再需要轮椅了，能够蹦蹦跳跳和小朋友一起玩游戏了。所有的人都知道晴晴的小脚丫在失去之后又神奇地找回来了，各大媒体争相报道，甚至有专家取走那瓶富贵竹去研究。可所有的研究结果都表明，玻璃瓶是一只普通的玻璃瓶，水也

只是普通的自来水。

晴晴的小脚丫是怎么找回来的呢？这个秘密只有晴晴知道。那天她对玻璃瓶说要去寻找童话公主，瓶子上方忽然出现了一道阳光彩虹，彩虹上有一个非常可爱的姐姐，她说：“晴晴，我就是你要找的童话公主啊，瞧，我帮你把小脚丫找回来了。”

为什么童话公主把晴晴的小脚丫找回来了呢？童话公主说，是因为晴晴面对残酷的现实还能有如此美好的幻想，童话公主才能从童话世界里走出来帮了她的忙。童话公主还说，其实人啊，只要有信念和梦想，即使丢失了小脚丫也可以重新站立、奔跑。

为什么晴晴不肯把真相告诉别人呢？因为，这是她和童话公主之间一个永远的秘密，大家约好了的：嘘，不可以让任何人知道！

可是，童话作家每每什么都知道！她很喜欢这句话：其实人啊，只要有信念和梦想，即使丢失了小脚丫也可以重新站立、奔跑！

（写于2013年12月5日）





女巫治病

森林里来了一个女巫，她在木屋前贴出一张告示：免费治疗伤心。下面还有一行小字：求医者请带上一样你最喜欢的食物，用作药引。

刚刚被毒蛇侵占了家园的山雀妈妈衔着野果来敲门了，她是来治疗伤心的。出来时她的脸上果然有了笑容。

被森林大火烧掉了尾巴的松鼠姑娘提着松子来敲门了，她也是来治疗伤心的。出来时她果然精神多了。

这下森林里谁知道了，新来的女巫会治疗伤心，可灵了。

熊奶奶听到后也忍不住了，她提着一罐蜂蜜，敲响女巫的门。

女巫请熊奶奶坐下，取出一个布袋：“把您的伤心全倒进去吧。”

熊奶奶愣住了：“伤心是看不见的东西，怎么倒啊？”

“能的。你只要对着布袋说出你的伤心事，你的伤心就会跑到布袋里。”





“我的儿子前些天被猎人打死了，我好想念他……”熊奶奶一开口，眼泪就哗哗地流。

等熊奶奶说完伤心的事情，女巫把布袋口扎得紧紧的，然后对熊奶奶说：“把你最爱吃的食物拿出来吧。”

熊奶奶打开带来的蜂蜜。女巫把布袋在一口烧开的大锅里烫了烫：“你也看到了吧？你的伤心已经全被烫死了。”



女巫把湿淋淋的布袋放在那罐蜂蜜上方，冒着热气的水滴到了蜂蜜里。

“你看，被烫死的伤心全滴到蜂蜜里了。你把这蜂蜜认真地搅匀了，然后吃下去，你的伤心就治好了。”女巫笑眯眯地说。

熊奶奶迫不及待地照做了。蜂蜜真好吃啊！真甜！一直甜到心里！

熊奶奶陡然觉得一身轻松。

躲在一旁看热闹的森林居民看到熊奶奶哭哭啼啼地进去，神清气爽地出来，都好奇地涌上来问：“女巫是怎样帮你治病的呢？”

熊奶奶回答说：“女巫让我把伤心吃下去了。唉，女巫说得没错，吃掉伤心，以后这日子啊，该怎么过就怎么过。”

（写于2013年12月8日）





蛤蟆公主的嫁衣

蛤蟆公主要出嫁了！国王命令裁缝：“快给我的宝贝做一件最漂亮的嫁衣，我的公主要做最漂亮的新娘！干得好，我重重有赏。干得不好，我就砍掉你的脑袋！”

裁缝战战兢兢地答应了。

回到家里，裁缝天天愁眉不展。天下人都知道，蛤蟆公主长得丑，宽嘴巴、凸眼睛、粗腰身、圆肚子，再好看的衣服穿到她身上也是大煞风景。应该给蛤蟆公主做一套什么样的嫁衣呢？

可怜的裁缝白天望着天空苦思冥想，晚上对着星星绞尽脑汁，才几天工夫就瘦了一大圈。眼见着蛤蟆公主的婚期一天天逼近，裁缝长吁短叹、忧心忡忡。

裁缝有个女儿叫瑶瑶，不但聪明漂亮，也很心灵手巧。她得知了父亲的烦恼，决定为父亲排忧解难。

瑶瑶开始行动了。

清晨，瑶瑶上山去采草药，看到叶瓣上滚动的露珠，就小心地一颗颗采集起来。

黄昏，瑶瑶去池塘边洗衣服，看到晚霞绚丽的倒影，就爱怜地收藏起来。

晚上，瑶瑶在院子里织渔网，看到月光洒下的轻柔，就细致地裁剪下来……

她牢牢拽紧茉莉的清香，收集到星光的明亮，捕捉了湖水的涟漪……

现在，她把这些宝贝一一取出来，铺满了一桌子。

她想：可以用亮晶晶的露珠串成璀璨的项链，用辉煌的晚霞编织华美的头冠，用皎洁的月光裁剪婚纱是再浪漫不过了！用星星的光环做耳环，用碧水的波澜做手镯，用茉莉的芬芳做香水……对了！鞋子！还差公主的婚鞋呢！

轻盈快乐的婚鞋要用什么来做才好呢？

瑶瑶去小溪边割茅草当柴烧。累了，她坐在溪水





边休息。小溪的水多清冽、多纯净啊，唱着欢快的歌一路奔腾而去，时不时激荡起多情的水花……

有了！瑶瑶心念一闪，双手伸进溪水里，掬起一捧清澈见底的陶醉。是啊，用这些欢快奔流的溪水做成的婚鞋，一定比童话故事里灰姑娘的水晶鞋还要轻盈快乐！

蛤蟆公主的嫁衣终于完成了。瑶瑶兴冲冲地叫来了父亲。



裁缝一看，先是一愣，再是惊喜，最后赞不绝口：天啊！我怎么没有想到呢？他如释重负地笑了。

裁缝献上了瑶瑶缝制的嫁衣。国王果然很满意，奖励了很多金银珠宝给裁缝。

蛤蟆公主出嫁那天，满城轰动。人们争先恐后地去看蛤蟆公主的嫁衣，个个都被震撼了：项链上新鲜的晨露，头冠上流光溢彩的晚霞，婚纱中月光的曼妙轻柔……这些都是大自然最原始、最普通、最常见的东西，可什么时候起，忙碌的人们已经忽视了它们最朴素、最真实、最本质的美呢？

人们都说，穿上这件嫁衣，蛤蟆公主一点也不丑，她是一个清新自然的纯美新娘，真的最漂亮。

（写于2013年12月8日）





魔鬼的耳环

深山里有个池塘，池塘边长满了芦苇。这里气候宜人，一年到头草绿花香，就连芦花也天天绽放，完全不受季节的干扰。

白天，芦花们尽情地享受雨露阳光，晚上，当月亮升到池塘边的柳树上，她们就会变成仙子，其中有一个叫小静的，最勇敢，也最聪明。她们喜欢飞到柳树上舞蹈，也喜欢倚着月亮荡秋千，日子过得无忧无虑。

可自从深山里来了一个魔鬼，一切都改变了。

这个魔鬼非常贪婪，他不但垄断了山里的水源，还抢走了月亮，霸占了雨露阳光，让深山暗无天日。芦花仙子们迅速憔悴，柳树也弯曲了腰杆。

柳树叹息：“我们就要枯死了。我打听到一个消息，那个魔鬼很愚蠢，也很懒。他能有这么大神通，是因为他有一只能吸聚能量的耳环。只要这只耳环离开他的身体，他所有的魔力就会消失，就会变成一块普通的石头。我们就得救了。”

柳树又说：“魔鬼怕别人来偷耳环，就做了一只一模一样的，两只耳朵轮流戴，只有他自己才知道哪只耳环是真的。唉，想偷耳环很难啊！”

芦花仙子们沉默了。是啊，没有了阳光雨露和月亮的光华，芦花们只能是一棵棵无法移步的植物。如何去战胜魔鬼呢？

小静说：“我有办法。我们可以将身体里残余的能量聚集到一个人身上，让这个人变回仙子去杀死魔鬼，我们才有机会重生。不杀魔鬼我们全得死，不如冒险拼一拼。姐妹们，让我去吧！”

仙子们同意了，开始把体内不多的能量聚集到小静身上。小静精神了，鲜活了，她变回仙子的模样，张开双臂就可以飞翔。可姐妹们已经耗尽心血，全都枯萎了。





最神奇的小屋

小静在池塘上空低低地徘徊。她哽咽着说：“姐妹们，等着我！等我回来救你们！”

小静来到魔鬼居住的地方。魔鬼正在呼呼大睡，月亮成了他床前照明的灯盏。他丑陋的脑袋一直耷拉到胸口，两只耳朵上果然都有一只耳环在闪闪发光。

小静轻手轻脚刚走到魔鬼身边，魔鬼就醒了。他懒懒地打了个呵欠，声音大得像响雷：“你是谁？来这里干什么？想让我吃了你吗？”

小静说：“我是池塘边的芦花，我的姐妹全死了，只剩下我一个。我也活不了多久了。”她向魔鬼走近几步，变出一只耳环：“大王，这是一只神奇的耳环，据说可以聚集天地间的能量。我就要死了，留着也没用处，不如奉献给大王吧！”

魔鬼大吃一惊，连忙去摸自己的左耳。虽然他后来又装模作样地摸了右边的耳朵，可小静还是看明白了：左耳上的耳环才是真的！

“这是什么破东西！假的！不要！扔掉！”魔鬼怒吼。

小静说：“大王，扔掉了多可惜！您知道吗？这

只宝贝，和您左耳上的是一对呢。”

魔鬼腾地一下坐了起来：“你说什么？你怎么知道我的宝贝？你想偷我的耳环？我现在就吃掉你！”他一下子把小静抓到手里，张开了血盆大口。

小静定了定神，对魔鬼说：“大王别生气，我告诉您一个秘密，听我讲完再吃我也不迟啊，反正我也跑不掉，对吗？”

魔鬼放下小静，催小静快说。

小静说：“我这只耳环的确是个宝贝，你看我的姐妹们全死了，可只有我还能变成仙子，就因为这只耳环给了我一点能量呢。”





最神奇的小屋

魔鬼将信将疑。小静继续说：“唉，可惜我这只耳环必需听从您那只耳环的号令。所以，单独一只耳环也起不到什么作用，这才想到送来成全大王。大王您不相信？您想啊，耳环都是成双成对的，怎么可能只有一只呢？”

魔鬼觉得有点道理。他一手抢过耳环仔细端详。

“大王，我听说，只要用一条红线把这两只耳环串到一起，就可以产生更强的法力……”小静不动声色地说。

魔鬼对着耳环左照右看，发现这耳环和自己的那只果然一模一样。他索性取下自己左耳上的耳环，在月亮灯下细细对比。

小静变出一条红线，放到魔鬼面前。

魔鬼想：就把两只耳环串在一起试试，只要耳环不离开我的身体就行……不试怎么知道真假呢？

魔鬼一手握紧两只耳环，一手去拿红线，小静悄悄吹了口气，红线轻飘飘转眼要掉到地上。魔鬼连忙伸手去抓，这一分神就放松了警惕，小静立即变出一把利剑向魔鬼握着耳环的手斩下去！

魔鬼的手断了，两只耳环跌落到地面。

魔鬼嗷嗷惨叫，变成了一块石头。

所有的魔力都消失了。月亮立即升回天空，阳光雨露全被释放，山泉开始奔流，池塘边的柳树挺直了腰杆，小草长出了嫩绿，芦花姐妹们全都苏醒过来。

小静回到幸福的池塘，又过起了自由自在的生活。

（写于2013年12月8日）





长耳朵的灯

小区住宅的楼梯灯很神奇，只要一听到走路或说话的声音，楼梯灯就会陆续点亮了，等声音消失了又会自动熄灭。为什么呢？因为他们都是长了耳朵的灯。

点点也是一盏长了耳朵的灯。可是他的耳朵有点失聪。因为有一回，小区住宅的居民私自燃放爆竹，有一只爆竹在他耳畔炸响，点点吓得晕了过去。从此他的耳朵就时好时坏。

耳朵有了问题的点点工作起来就很吃力。有一回，兔子奶奶拎了一篮子萝卜上楼梯，兔子脚步本就轻盈，加上点点耳朵不好，没听清楚，结果没有及时点亮自己的灯，那可伶的兔子奶奶看不清楚一脚踩空，从楼梯上



一直滚下去，萝卜掉了一楼梯。那一回，兔子奶奶足足住了一个月的医院。

经过这一回，整幢楼的居民都知道点点的耳朵有毛病了，大伙儿商量着要不要再换一盏灯，可是看到点点难过的表情，大伙儿决定还是看看再说吧。点点很感谢大家的信任，工作得更辛勤了，他每天都警觉地竖起耳朵，希望能更好地为大伙儿服务。

可是不久，点点的耳朵又出事了。这一回遭殃的是小羊咩咩。那天咩咩放学回家，点点一听到咩咩清脆的歌声，就早早点亮了灯。可是楼梯才上了一半，调皮的咩咩突然放轻了脚步，也不唱歌了。为什么呢？后来咩咩才红着脸交代说，他听说点点的耳朵有问题，于是故意考验一下点点。



点点的耳朵果然没有经得起考验，他听不到任何声音，以为咩咩已经进了家门，就熄灯了。结果呢，咩咩满足了自己的好奇心，却也付出了惨痛的代价。这回是咩咩从楼梯上一直滚下去，书包里的课本也掉了出来。这一回，小羊咩咩也足足住了一个月的医院。





经过这两次风波，大伙儿都不再姑息点点的失职，决定再换一盏健康的灯。点点虽然难过，可是他心里愧疚，已经做好了离开的一切准备。

今天是点点为大伙儿服务的最后一天。晚上，他打起十二分的精神，把灯泡点得亮亮的，把耳朵竖得长长的，争取站好最后一班岗。

忽然间狂风大作暴雨倾盆。在一阵电闪雷鸣过后，楼道的电源跳闸了，四下里一片漆黑。大伙儿修好电源才发现，楼梯灯都熄灭了，感应不到声音，无法点亮自己的灯。

后来大伙儿又发现，只有点点负责的那层楼梯灯泡依然亮着，点点还在为有需要的居民提供宝贵的光明。这个晚上，点点是最明亮的天使。

“能在关键时刻发挥作用，才是最有用的啊。”大伙儿感叹。原来，正因为点点的耳朵不好，才躲过了这震耳欲聋的雷鸣。

大伙儿没有换掉点点，而是又加装了一盏灯。点点很高兴，对他来说，能够和新同伴一起为大伙儿服务，他真的很幸福。

（写于2013年12月8日）



一个专偷睡眠的妖怪

一到晚上，当人们陆续进入梦乡，有一个妖怪就忙碌起来。他在每家窗外窥望，寻找可以下手的对象。

这个妖怪干什么呢？原来他是一个专偷睡眠的妖怪。妖怪当然想偷走幸福的睡眠，可幸福的睡眠太踏实了，不肯离开主人的身体，所以，妖怪只能偷走那些翻来覆去、心事重重的睡眠。

他有一个小口袋，只需往那个睡得不安稳的人脸上一罩，那些本就飘摇不定的睡眠就给吸走了，妖怪就得手了，那个被偷了睡眠的人却再也睡不着。

妖怪偷了睡眠干什么呢？拿去卖啊。很多人找他买睡眠，虽然不踏实的睡眠质量不好，可只要多买些，失眠的人就可以补充睡眠。要知道失眠很痛苦，





所以妖怪的生意出奇的好，来找他买睡眠的人络绎不绝。

一天，来了个阳光朝气的男孩，他问妖怪：“我的睡眠你要吗？卖给你。”

妖怪笑了：“来我这里只有买睡眠的，从来没有卖睡眠的。你这人真奇怪，比我这个只偷睡眠的妖怪还奇怪！”

男孩说：“我的睡眠很好，每晚九点就想睡觉。我的理想是成为一名科学家，我想卖点睡眠给你，就有更多的时间来学习和工作，实现理想。”

妖怪答应试试。可他眼珠子一转，狡猾地说：“我可以免费帮你取走睡眠，却绝对不会花钱买你的睡眠，否则我不干，不干。”男孩同意了。

晚上，妖怪来到男孩的窗口一看，果然一到九点，男孩就打瞌睡，一到床上就睡熟了。妖怪取出小口袋往男孩脸上一罩，可男孩的睡眠很踏实，根本偷不走。

妖怪总算摇醒了男孩：“你的睡眠太踏实了，我取不走。”

男孩揉揉眼睛：“那怎么办呢？你尽力帮帮我吧！”

妖怪倒出一点不踏实的睡眠，往男孩脸上一吹：“希望这个可以影响你的睡眠，你睡得不安稳了，我才可以把你的睡眠带走。天！这真是一件赔本的事情！我帮你取睡眠不收你的钱，花我的睡眠来帮你，也不收你的钱。你看，我是一个多么重情义的妖怪！”男孩千恩万谢。

果然，男孩的睡眠开始飘摇不定起来，妖怪总算取走了他的一点睡眠。

此后接连几天，妖怪都来帮男孩取睡眠。男孩越睡越晚，他有更多的时间来学习工作了。男孩感觉很满意。

过了一段时间，男孩又来找妖怪：“现在我也失眠了，天天没精打采，让我怎么去实现理想呢？把我的睡眠还给我吧。”

妖怪哈哈大笑：“你这人真奇怪，比我这个只偷睡眠的妖怪还奇怪！你不想要睡眠时，就让我帮你取走睡眠。你失眠了，就又跑过来想把睡眠要回去。你



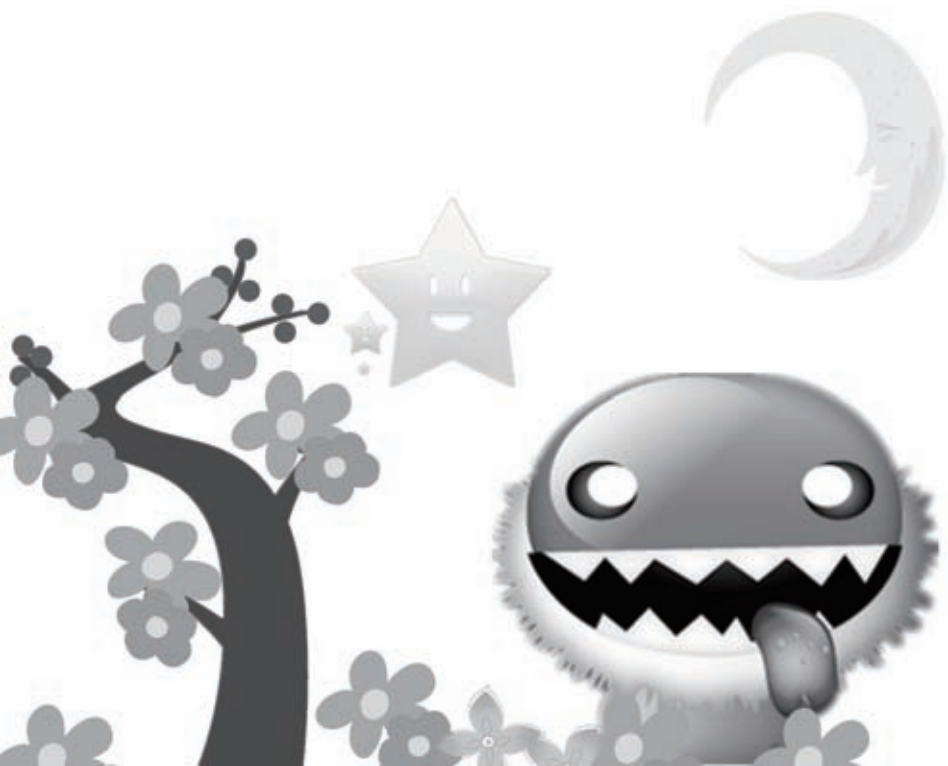


说，天下有这么便宜的好事吗？”

男孩哀求道：“我现在才知道，失眠有多可怕。求求你，好事做到底，把我的睡眠还给我吧。”

“就知道你会后悔的。可是后悔也没用了。你的睡眠质量好，早就被别人高价买走了。”妖怪说。

男孩垂头丧气地走了。三天后，他脸色苍白地又来了。



“唉，我的失眠越来越严重，你再帮帮我吧，我要向你买睡眠。”男孩说。

妖怪看看自己干瘪瘪的口袋，叹了口气：“唉，现在人们的睡眠质量越来越差，我想偷点睡眠来赚钱，难啊，真难啊！要知道，睡眠很宝贵，当初你怎么不考虑清楚呢？我是多么替你难过啊！你看，我是一个多么好心肠的妖怪！”

“真没有其他办法了吗？”男孩问。

妖怪狡黠地笑了：“这才是我最大的买卖呢。这样吧，把你的阳光朝气卖给我，我一偷到睡眠就和你交换。”

男孩不答应。他离开妖怪，急切地去找医生治疗失眠。他想：还有多少人像我这么傻呢？给自己强加了太多学习和工作的压力，甚至不惜牺牲宝贵的睡眠。其实做人吃得着睡得香身体健康，才更有精力去实现自己的理想啊！

（写于2013年12月10日）





魔法围巾

奶奶织了一条围巾，围在兰兰的脖子上，很温暖。

去上学时，兰兰看到一个乞讨的小男孩在冷风中瑟瑟发抖，就把自己的围巾送给了小男孩。

可兰兰才走出几步，就愣住了：围巾居然还结结实实围在自己的脖子上，可刚才明明已经送出去了啊！

兰兰连忙回头看，那个小男孩已经不见了，自己手中却多了一张字条：“你是个好心肠的孩子，送你一条魔法围巾。”兰兰觉得奇怪，可也没多想，继续开开心心上学去。

在路上，兰兰看到一只小花狗蜷缩在巷子口，她解下围巾盖在小花狗身上。小花狗感激得眼睛都湿润了。

这回兰兰注意到了，千真万确，自己脖子上的围巾还在！这围巾怎么送出去了还有啊？呵呵，对了，纸条上说得没错，这真是一条魔法围巾！

“我得好好保管这条围巾，帮助真正有需要的人。”兰兰想。

兰兰有了秘密，秘密就在笔记本上，每送出一条围巾她都记录下来。没有人知道兰兰有这样一条魔法围巾，包括奶奶。帮助的人越多，兰兰就越快乐。

可围巾在送出第五十九条时丢失了。兰兰很难过，她到处寻找，却找不到。

奶奶又织了一条围巾，围在兰兰的脖子上，很温暖。可兰兰一直牵挂那条丢失的围巾。

一天放学，兰兰在一家围巾店里，看到一条熟悉的围巾！店家打出一个大大的招牌：献爱心！本店赠送二手围巾一条，虽然旧，却温暖。真正有需要的伸手可取，不要钱！

自己的东西当然认得！兰兰激动地取下围巾，再抬头，果然，那围巾还好好地在货架上挂着——正是自己的魔法围巾！兰兰高兴极了。





最神奇的小屋

卖围巾的阿姨走过来说：“小妹妹，你需要这条围巾吗？需要就拿走，不要钱的。”

兰兰问阿姨：“请问有人来拿过这条围巾吗？”

阿姨愣了一下：“没有啊，只有这一条，还是我捡回来的。它一直挂在这里。”

没有人知道围巾的秘密！兰兰的心怦怦狂跳，想把围巾要回去，可转念又想：这位阿姨不也在献爱心吗？自己送围巾是做好事，和放在这里送给有需要的



人有什么不同呢？

兰兰说：“阿姨，这围巾是我丢失的魔法围巾，送出一条会再长出一条。您是个好心人，不如就放在您这儿吧，假如有人真正需要，您帮我送给她。”

阿姨很惊讶，她不相信地把围巾取下来，取了一次又一次，真是取之不尽！阿姨兴奋极了，连声对兰兰说：“好！好！就放我这儿吧！”

知道了围巾的下落，兰兰很高兴。虽然她没有把





魔法围巾带回家，可依然有种帮助别人的快乐。

过了几天，兰兰去看望魔法围巾，却发现围巾店门口有一个更大的招牌：“好消息！本店有大量二手围巾出售，打折优惠，美观实用，欢迎批发零售！”围巾的样本正是兰兰的魔法围巾！

兰兰忽然伤心极了。

在街头，兰兰又看到那个乞讨的小男孩，他在冷风中瑟瑟发抖。上次兰兰送的围巾还在他脖子上，可他为什么那么冷呢？

兰兰毫不犹豫地向小男孩走过去，再次把自己的围巾系在他脖子上。

男孩又消失了，兰兰手上又多了一张纸条，上面写道：“你是个善良的孩子，谢谢你。可善良有时会被贪婪利用。我把魔法围巾收回去了，再见。”

后来，兰兰再经过那家围巾店，发现魔法围巾果然不见了。兰兰在门口站了很久，很久……

（写于2013年12月11日）



爱闯祸的石头

有一块石头闯祸了，它绊了国王座驾的脚，把国王从马车上摔了下来。

国王摔得鼻青脸肿，他怒气冲冲地爬起来。拉座驾的马见势不妙连忙求饶：“陛下，这不是我的错，是这块石头不大不小，又拦在路中央，我才中了招。”

国王觉得有道理，怒喝一声：“来人，把这犯事的石头给我绑了！”

众士兵把石头五花大绑，搬到国王面前。国王问石头：“你知罪吗？”

石头说：“国王冤枉，有个农夫把我扔到路中央，这才惊吓了陛下。陛下您知道，石头没有脚，哪会自己跑……”





国王更生气：“混账，你敢顶嘴！来人，给我狠狠赏它一百鞭子！”

石头被打得劈啪作响，可丝毫未损，倒是把鞭子抽断了两条。

即将惩罚完毕，国王稍微降下了火气。

可在打到第九十九鞭的时候，鞭子把石头卷起来，甩到了正准备上车的国王的屁股上。

国王又被摔下来，这回摔得头晕眼花。他还没从地上爬起来就嗷嗷大叫：“反了，反了！给我用锤子砸！砸成碎末！”

士兵们抬来锤子，使劲地砸，可这石头很硬朗，锤来锤去还是原样。

在锤到第九十九下的时候，石头又闯祸了。有一粒碎石溅到了国王的眼睛里，国王疼得泪水直流。

“你真是活腻了！敢和国王我作对！来人，咱们回去！把这石头放到油锅里熬，熬成汤！我倒要看看，他到底有多结实！”

回到王宫，国王亲自看着石头被扔进锅里才放心地走开。他还专门派了一个士兵来看守。

石头在油锅里痛得大叫：“放我出去！放我出去！”

士兵向油锅里看了看，说：“石头，你真的能被熬成汤吗？”

石头说：“也许会吧。可是，等我真熬成汤，也融化到油里去了。国王多心，可能会怀疑是你把我放走了，到时候还不知道怎么怪罪你呢。不如你行行好，放了我吧！”





最神奇的小屋

士兵觉得有理，可他很害怕：“假如我真把你放了，国王怪罪下来，我的麻烦更大了。”

石头说：“不麻烦，不麻烦，你过来，我有个好办法……”

第二天，国王又来看石头，当他看到石头已经被炸得焦糊，居然还不解恨，拔出利剑狠命剁下去。谁想他实在太用力了，利剑不光劈开了石头，把桌子也砍断了，国王整个身体向前扑倒，脑袋砸在剑柄上，晕死过去。

醒来后，国王做什么都稀里糊涂的。可他的臣民说国王病前和病后没啥两样，都是一个油蒙了心的国王——不然，犯得着去和一块石头较真吗？

其实，国王不知道，那块他一劈就碎的“石头”，只是士兵拿来的大馒头，油一炸就焦糊糊的了。而那块爱闯祸的石头，早就被士兵放走啦。

（写于2013年12月11日）



香蕉月亮

一只香蕉成熟了。他在枝头左顾右盼，看到了天上的月亮，不由得很憧憬：“我和月亮长得真像！我也是弯弯的，金黄的！我还有又香又甜的味道！”

正说着，一阵狂风吹过，他从高处掉下来，摔到了堆满落叶的地面，狼狈极了。

挂在树上的香蕉全都哄笑起来：“快看啊！高高在上的月亮掉地上了！多可怜啊！”

“原来沾沾自喜会摔跤的！”香蕉想。他不再说话，久久地看着天上的月亮，在心里长叹一口气：我们是长得很像啊，我要真能变成月亮就好了！

一只纺织娘目睹了香蕉摔下的全过程，她很高兴：“喂，又香又甜的月亮啊！刚好拿回去给我的老





母亲和姐妹们分享！”

她叫来一大群姐妹，吃力地想把香蕉运走。可在抬到野兔家附近时，她们确实抬不动了。

“把香蕉先藏这儿吧！我们明天再来搬回家！”纺织娘用树叶把香蕉遮盖得严严实实才走了。

野兔爸爸鼻子很灵，他嗅到水果的香甜，连忙从家里跑出来，毫不费神地找到了藏在树叶下的香蕉。他流着口水说：“一只又大又甜的香蕉！太好了！我去把孩子妈找回来，我们一起吃香蕉！”

野兔爸爸刚一出门，香蕉就被两只山鼠偷走了。

一只山鼠抱着香蕉仰面朝天地躺着，另一只拖着他的尾巴，像拉平板车一样，吭哧吭哧地往洞里拉。

“太好了，这香蕉就是我们送给大王的寿礼！这回我们立大功了！”两只山鼠一路上很兴奋。

他们辛辛苦苦才拉到半路，就被一只老鹰发现了。老鹰迅速伸出他的利爪，两只山鼠连同香蕉一起被带上高空。山鼠瞬间成了老鹰的食物，而香蕉呢，被甩到了下面村庄的柳树爷爷身上。

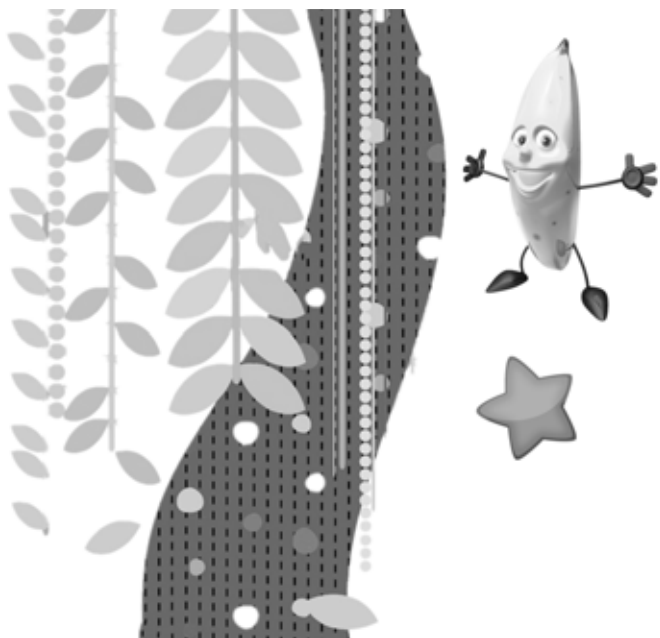
柳树爷爷很老很老了，他一天到晚除了睡觉还是



睡觉。现在他被这个不速之客惊醒了。

“咦，天又黑了。这天上什么时候起，又多出了一只月亮？”柳树爷爷揉了揉迷糊的眼睛，不解地唠叨起来。

“没错啊，我左边的枝丫上有一个月亮，右边的枝丫上也有一个月亮……嗯？左边的月亮又大又圆，右边的月亮又甜又香……这是一只香蕉月亮呢！”柳树爷爷在那种香香甜甜的味道中又睡熟了。





柳树爷爷和月亮是很多年的好朋友。月亮一向很听柳树爷爷的话，他怕柳树爷爷醒过来后，发现自己看错了，觉得自己真的老了会难过，就把香蕉变成了一轮月亮。

月亮很喜欢这个新结识的伙伴。瞧，他是多么谦逊啊，尤其是当他变成月亮时，尽管很激动，可他依然沉默着，只自信地在天空展示他光辉的微笑。

已经变成月亮的香蕉没有去向他的香蕉伙伴们炫耀。香蕉们是否羡慕自己并不重要，重要的是自己的梦想终于实现了，心中的快乐才真正属于自己，与人有什么关系呢？

天上的月亮有时会又大又圆，有时却细细弯弯。柳树爷爷看到那抹月牙儿，就会喃喃自语：“今天是香蕉月亮值班呢。”不信，你仔细闻闻，还真能闻到香蕉的香甜呢！

（写于2013年12月14日）



古怪的手镯

一个女孩上山砍柴，在山脚捡到一只白玉手镯。手镯很漂亮，女孩爱不释手。

“假如是我的就好了。”女孩想，“可是丢了手镯的人多着急啊。我应该在这里等待失主。”女孩在心中矛盾着。

眼看天快黑了，女孩一个人很害怕，她决定还是先把手镯带回家，明天一早再过来还给人家。

晚上，女孩在灯下细细欣赏手镯，发现手镯里有一块瑕疵，轮廓像是一个姑娘的身影，真是巧夺天工！女孩越看越爱。

手镯里忽然传出一个声音：“小妹妹，别把我还回去！不然，我永远都会被妖怪关在手镯里！”





女孩吓了一跳。她想，这个手镯很古怪，我得赶紧把它还回去，不然……天啊，刚才那个声音说什么……妖怪！

第二天一早，女孩就在捡到手镯的地方等失主。她刚刚站稳，就看到一个老婆婆突然出现在面前。

“是你拿了我的白玉手镯吗？赶紧给我交出来！”老婆婆的样子凶恶极了。

女孩战战兢兢地把手镯还给她，老婆婆转眼就不见了。

晚上，女孩正想关窗睡觉，忽然有个东西从窗外飞进来，落到她软绵绵的床上。女孩定睛一看，正是她已经还给老婆婆的白玉手镯！

女孩还没回过神来，手镯里又传来那个声音：“小妹妹，你把手镯砸碎，把我放出来。”

天啊，怎么遇到这么古怪的手镯！
女孩大惊失色。





“小妹妹，你救救我，快点把手镯砸碎，放我出来吧！”那个声音在催促。

这是怎么回事？手镯里到底关着个什么东西？女孩又惊又怕，不敢挪步。

“小妹妹，你放我出来吧！我不会伤害你的。”手镯里的声音很恳切。

女孩一步步走到床边拿起手镯。她的手一直在颤抖，手镯没抓稳，一不小心掉到地上，摔碎了。

从摔碎的手镯里走出一个穿白衣服的姐姐。她笑吟吟地用手一指，那个刚刚摔碎的手镯又恢复了原状——依然是一只晶莹剔透的白玉手镯！

白衣姐姐拉着目瞪口呆的女孩坐下来，给她讲了一个故事。

原来，这位从手镯里走出来的姐姐是玉石的精灵，她有指石为玉的本领。贪婪的女妖捉住了她，逼着她去把石头变成玉石。玉精灵不愿意，女妖就把她关在手镯里，天天戴在手腕上不离身。另外有个妖怪也想抢夺手镯，结果争来夺去的把手镯弄丢了，这才被上山砍柴的女孩捡到了。

“手镯我已经还给老婆婆了，怎么会自己飞回来呢？”女孩问，她有点不害怕了。

“那个老婆婆就是女妖啊。你把手镯还给她以后，另外那个妖怪又来抢手镯，她们打了起来，结果斗了个两败俱伤，都死掉了。我这才恢复了自由。可是假如不砸烂手镯，我就只好永远困在手镯里。我可以让手镯飞，却无法让手镯碎，我们玉是不会自相残杀的。你是个拾金不昧的好孩子，我这才飞回来找你帮忙，我也怕再遇到别的坏人呢。谢谢你救了我。”

白衣姐姐把白玉手镯戴到女孩手腕上：“这个手镯送给你，它是个宝贝，以后你不管遇到什么困难，都可以求它帮助。不过，你只能请它做正确的事情，否则你即使把它砸碎，它也毫不畏惧，这就是我们玉的品质。”白衣姐姐说完就飞走了。

女孩怔在那里。当终于平静下来，她开始欣赏腕上的手镯，凝神细看，那个状如姑娘身影的瑕疵已经不见了。

（写于2013年12月16日）





一条卖不掉的宠物鱼

米米是一条雌性宠物鱼，她暂时住在一个充满了氧气的透明塑料袋里。她的身边还有好多个这样的塑料袋，里面全是她的伙伴们。每天早上，主人会把他们拿到花鸟鱼虫市场去卖，米米身边的伙伴来了又去了，有的甚至还来不及相识。

米米已经被拿到市场卖了好几回，可没有顾客肯买她。主人很生气，每次拎起米米的塑料袋时总是骂：“你最不争气，也不长好看点，就是个赔本货！”

米米不难过，长得好看不好看，对她来说有什么关系呢？反正，她只是一条孤独的、得过且过的宠物鱼，今天还住在塑料袋里供人挑选，明天谁会知道自己去到哪里？

这天，和米米一起出售的，是一批新进回来的宠物鱼。其中有一条很帅气，眼神亮亮的，尾巴长长的，说不清为什么，米米一下子就喜欢他了。

恰巧主人就把他放在米米身边。米米可高兴了，隔着塑料袋向他打招呼：“请问，你叫什么名字？我叫米米。”

“我叫灵灵。”那条帅气的雄鱼也隔着塑料袋看着米米。米米想，他的名字可真好听。





两条宠物鱼就这样开始了交谈。他们谈喜欢吃什么，平日里爱听什么故事，是否也害怕猫等等，越谈话题越多。当然，他们也谈到了从哪里来，将来到哪里去。

“灵灵，你长得帅，会有一个好归宿的，你的新主人会非常喜爱你。可是我长得丑，真不知道将来的命运。”对于自己的容貌，米米第一次感到难过。

“你不丑，米米。你是个可爱温柔的姑娘，我们都会幸福的。说不定，我们还会在一起呢。”灵灵安慰米米。灵灵也喜欢上了这个热情礼貌的鱼姑娘。

未来毕竟是个沉重的话题。他们说着说着，就沉默了，叹息了。

这时，有个顾客看上了灵灵，想把它买走，正在和主人讨价还价。

“灵灵，我们就要分开了！”米米呜咽着说。

灵灵的眼睛也湿润了。他依依不舍地看着米米，忽然张开他漂亮的鱼鳍，隔着塑料袋给了米米一个真诚的拥抱。

米米也张开她的鱼鳍，隔着塑料袋拥抱着灵灵。



他们对望着，刚刚相识的喜悦，转眼来临的别离，让他们舍不得分开。

那个顾客惊诧地看着他们，忽然对主人说：“算了，你出的价钱我就不计较了，不如买一送一，你顺便把这条长得丑的送给我吧！”

主人迅速在心里算了一笔账，想了想，点头同意了。

“算了，算了，就买一送一吧！你这个丑家伙，连卖都卖不出去，真是赔本的货！”主人一边指着米米骂，一边眉开眼笑地接过顾客递过来的钱。

“我们可以在一起了！”灵灵激动地对米米说。米米也觉得，幸福有时就是奇迹！

就这样，米米和灵灵去了同一个主人家，住在同一个鱼缸里。他们天天都有说不完的话，还有，他们生下了很多活泼可爱的小宠物鱼。

（写于2013年12月17日）





影子姑娘

从前，有一个年轻的渔夫，一天他在海边打渔时，一个葫芦漂到他的脚边。葫芦很重，可他摇了又摇，里面似乎什么东西也没有。

渔夫好奇地拧开葫芦塞子，立即有一股青烟飘了出来。

渔夫害怕了。他想起传说中渔夫和魔鬼的故事，想赶紧把葫芦扔回大海，可是已经晚了，只见那青烟袅袅婷婷已经飘成一个姑娘的影子，站立在沙滩上。

“谢谢你把我放出来，我在这葫芦里已经三年了。”那个影子说话了。渔夫很惊诧。

“你别怕，我也是这渔村的一个姑娘，三年前在海边玩耍时被海妖抢到海底，硬逼着要娶我为妻。我

不答应，他就把我困在这葫芦里。”

渔夫说：“可是，你只是一个影子啊。”

那个影子说：“是啊，可恶的海妖不但让我失去自由，还让我天天在海面风吹日晒，希望我能够回心转意。他还给我下了一个魔咒，假如有谁把我放出来，我就会变成一个影子。”

“那怎样才能解除他的魔咒呢？”渔夫很同情这个影子。

“唉，我永远只能是一个影子了。”影子轻轻叹息，“你说有谁会那么傻，肯为了别人牺牲自己呢？”

“你说吧，只要能救你，我相信我能做得到。”渔夫说得斩钉截铁。

“没有人可以做得到。因为解除魔咒的方法，就是那个想帮助我的人自己变成影子。”影子说。

“你错了，我做得到，我愿意！”渔夫刚说完这句话，他就变成了一个影子。而那个影子，立即变成了一个亭亭玉立的少女。

这时，海面上掀起了汹涌的波浪，一个面目狰狞





最神奇的小屋

的海妖出现在他们面前。他暴跳如雷地问渔夫：“你难道不后悔吗？你现在后悔还来得及！”

渔夫冷冷地回答：“帮助无辜的人逃离不幸，有什么好后悔的！应该后悔的是你，你这个无恶不作的妖怪！”渔夫的话刚刚说完，那个海妖就化成了沙滩上的一滩血迹。

与此同时，渔夫也恢复了人形，他有些不相信地看着自己在阳光下的身体，看着笑吟吟站在他面前的姑娘。

姑娘告诉渔夫一个她偷听到的秘密：海妖下的这个魔咒，实在太狂妄，他根本忽视了正义的存在。所以他在下魔咒的同时也赌了毒誓，说他不相信这世上有人会为了别人牺牲自己，只要有人敢牺牲自己解救姑娘，那他自己甘愿化成一滩血迹，所有的魔咒都会消失。现在海妖



果然遭到了报应。

“那你为什么不早点说呢？假如我不肯牺牲自己救你呢？假如我救了你之后又后悔呢？”渔夫问。

“因为……因为……我觉得你是一个勇敢的人。”姑娘的脸红了。

后来，渔夫和姑娘相爱了，他们一起打渔一起生活。姑娘把他们的故事写下来，放进那个曾经关闭她的葫芦里，任由它在大海里漂游。在很多年、很多年以后，这个葫芦被一个叫每每一笑的作家捡到了，我们才阅读到这个葫芦里影子姑娘的故事。

（写于2013年12月17日）





背上长出神仙草

小乌龟爱玩叠罗汉的游戏，这回一不小心仰面朝
天摔下来了，他疼得哇哇大哭。

兔奶奶刚好上山采草药回来，她赶紧把小乌龟抱
起来，发现小乌龟还没长结实的背甲摔裂了。

“可怜的孩子！自小就失去了父母，现在又摔成
这样！”兔奶奶心疼得直掉泪。

她从草篓里取出一种草药，给小乌龟敷上：“这
是我刚从山上采回来的，松鼠说这是神仙草，啥病都
能治呢！也不知道灵不灵。”

说也奇怪，这草药一敷上，小乌龟的背伤立即愈
合了。兔奶奶欢喜得连声说：“这真是神仙草啊！一
治就灵！”

可是几天后，小乌龟的背上开始长出一簇簇绿色



的草，多嘴的小麻雀心直口快：“天啊，照这种速度，你背上会长出一棵树呢！可别把你的背甲戳穿了！”

慌得小乌龟急忙来找兔奶奶，兔奶奶也吓坏了：

“这长出来的，不就是我给你敷的神仙草吗？”她连忙用剪刀来剪，却发现这草不剪还好，一剪长得更凶，这可怎么办呢？

兔奶奶不剪了。她饿了，干脆捧起剪下的神仙草大嚼。兔奶奶连叫好吃，说这草不但鲜嫩清甜，而且一吃完，就觉得耳聪目明了。她马上摘掉老花眼镜，兴奋又激动地说：“得！这以后的一日三餐就不发愁了！还包医百病！瞧，连我的老花眼都医好了！”

小乌龟背上长神仙草的消息迅速传遍每一个角落。不断有小伙伴前来试吃神仙草，果然，大伙儿有病的立刻治好了，没病的更健康了，小乌龟背上的草吃了又长，长了又吃，真的很神奇啊！

一向贪婪的野猪听到这事，心里很妒忌。他想：这好事儿我怎么没遇到呢？他乌龟摔伤了，背上就长出神仙草，我被猎人打断了腿，却成了瘸子，多不公平啊！

野猪来到小乌龟家看个究竟。小乌龟看到野猪摔





最神奇的小屋

断的腿很同情，他对野猪说：“大叔，快点吃我背上的草吧，你的腿马上就会好了！”

野猪吃了小乌龟背上的草，果然腿不瘸了，连一直烦恼的驼背也治好了。他将小乌龟背上长出神仙草的前后经过打听得清清楚楚，一路打着算盘回家了。

就算回到家里，他还是越想越憋气，心想：这好事怎么轮不到我呢？假如我有神仙草，我就成了野猪医生，就可以给大家治病，这医病的钱还不是我说了算……天啊，我这就发财了！

野猪琢磨了好几天后，又来到小乌龟家。

小乌龟一看不由得大叫：“大叔，你这腿怎么搞的？流那么多血！又摔断了？快点吃我背上的草吧！”

野猪痛得眼泪汪汪：“不吃了，你直接在我伤口上敷草药吧，这样好得更快！”

兔奶奶恰巧也在，她连忙从小乌龟背上咬下一簇草，给野猪仔仔细细地敷在断腿上。

野猪脸上露出得意的神情。他想：我只不过假装摔断了腿，再涂点鸡血，这群蠢货就相信了！小乌龟是直接往伤口上敷草药才长出神仙草的！等过几天，我的腿上也会长出神仙草！到时再想办法整死这



个乌龟小笨蛋，这神仙草就是我野猪大叔独有的宝贝了！……哈哈……

可他还没从美梦中回过神来，一阵剧痛让他几乎晕死过去。天啊，他腿上敷草的地方腐烂了，连骨头都变黑了！他的腿真的残废了！

兔奶奶和小乌龟惊慌失措：草明明还是神仙草，可为啥治不好野猪大叔的腿呢？

这一回，野猪是被抬在担架上送回家的。

兔奶奶把这件怪事告诉小松鼠，小松鼠拍手大笑：“活该！这神仙草啊，会帮助真正有需要的人，也会惩罚那些心肠歹毒的人！野猪这是自食其果啊！”

（写于2013年12月21日）





最淘气的小偷

这晚，童话作家每每写完童话集《最神奇的小屋》，她感觉很快乐。

每每想：今晚，这本书就可以和童话小屋的伙伴们分享了，他们一定很高兴！

对了，大伙儿都知道，每每家有个挂钟，挂钟里有座红顶小木屋，那就是每每的童话小屋。小屋很神奇，每晚八点，小屋的门会自动打开，每每就飞进小屋点亮童话的灯。童话的灯点亮到哪里，哪里就变大了，什么动物、妖怪，甚至巨人都是可以进来坐坐。他们坐在暖暖的灯光里一起分享故事。每晚九点，小屋的门慢慢关闭，小伙伴们得赶紧离开，每每就准时飞回家里休息。

完成了童话集的创作，闲下来的每每看看挂钟——嗯，离八点还早呢！她就睡了美美一觉。

“当……”当挂钟响到第八下，每每醒了，她拿起童话集飞进了童话小屋。

今晚小屋里的小伙伴真不少，换了眼睛的皇后、住在古筝里的小女孩、影子姑娘……每每知道，她每写一篇童话，她笔下的人物就会赶到童话小屋，来给每每捧场。能够得到大家的肯定和喜爱，每每的心暖洋洋的。

细心的每每发现，该来的都来了，唯独没有小猫黄黄的身影。

黄黄是每每自家的小猫，因为调皮捣蛋摔断了尾巴，每每后来找到一条漂亮的狗尾巴草，给黄黄换了一条新尾巴，大伙儿平时都叫他“狗尾巴黄黄”。每每把这个故事也写到了童话集里。

每每告诉大家：“童话集《最神奇的小屋》已经写完，今晚和大伙儿一起分享。”童话小屋一片欢腾。

可是每每打开童话集却傻了眼：书的每一页都是





最神奇的小屋

空白的，所有的故事都跑哪儿去了？

大伙儿从来没有听说过这么奇怪的事情，都七嘴八舌议论起来。

“会不会被偷睡眠的妖怪偷走了？”有个声音说。

“你冤枉我！我只偷睡眠，不偷别的！”偷睡眠的妖怪很生气。

“每每不就是睡觉了嘛，醒过来她的故事就不见了。可能是你偷睡眠的时候，不小心拿错了。”那个声音明显小了很多。

妖怪打开他装睡眠的干瘪瘪的口袋：“你们看！这袋子空的吧？我怎么会偷每每的睡眠？我早就不偷别人的睡眠来卖钱了！”妖怪很委屈。

每每对妖怪说：“我知道不是你偷的，别难过了。”

“我的童话不会丢的，可能是被哪位朋友先借去看了。今晚，我们还是讲故事吧。”每每像平时那样开始给大家讲故事。每每的故事就是好听！大伙儿都沉浸其中。

晚上九点，小屋的门缓缓关上，大伙儿都离开

了，每每飞回自己家中。

“黄黄！黄黄！”每每到处找不到黄黄。

这时，每每家的乌龟黑黑爬了出来，吞吞吐吐地告诉每每：今晚他看见黄黄躲在花园里生闷气，后来跳到最高的树上，居然找到一片五彩的叶子。黑黑听到黄黄对五彩叶子命令：“我要长翅膀离开这里！”黄黄就长出翅膀飞走了。





黄黄走了！每每难过极了。

晚上，每每牵挂着黄黄，翻来覆去的，好不容易才睡着了。

半夜里，每每感觉有个毛茸茸的东西在拉自己的手。是黄黄！

每每赶紧起床开灯，果然看到黄黄耷拉着脑袋站在地面前眼泪汪汪。

“每每，喵……我……喵……”黄黄的声音低得听不到，“我偷了你的童话故事。”

原来，今天黄黄看到每每写完童话集也很高兴，等每每睡着了，他就把书拿过来看。每每不是写了个《一只长着狗尾巴的猫》的故事吗？黄黄看到这里害臊极了，恨不得挖个地洞钻进去，就把这个故事一口吞进了肚子。后来一想，每每看到只少了这个故事一定会怀疑自己，干脆吞掉了所有的故事，童话集里一片空白。

后来，黄黄跳到最高的树上去玩，忽然看到一片五彩的叶子。听说只要找到五彩的叶子就可以实现飞翔的愿望，黄黄想试试是不是真的，没想到真的飞走了。

可是离开了家，离开了每每，离开了童话小屋，黄黄很孤独。他就又飞回来了。

“你呀！真是最淘气的小偷！”每每看着黄黄可怜巴巴的样子，想象他长出翅膀飞翔的笨拙，忍不住笑了。

只见黄黄张开嘴巴，那些被吞到肚子里的文字一个个快乐地飞回到书本里，乖乖地自觉排好队，又组成一个个好看的童话故事。

亲爱的读者，每每童话集《最神奇的小屋》终于完成了，就是您手中的这本书哦。

虽然这本童话集已近尾声，可每天晚上，每每依然会飞进童话小屋，点亮童话的灯。邀请您也来童话小屋坐坐吧，在这个最神奇、最快乐、最温暖的小屋里，让我们共同期待每每的童话故事越来越精彩！

（写于2013年12月27日）





写童话，很快乐

——童话集《最神奇的小屋》后记

这本童话，诞生于2013年年底，花了一个月左右的时间。灵感是最不可思议的事物，越冰冷，越渴求温暖，童话的想象越无边无际。最多的一晚，我在浪漫的灯光下，完成了四个亮晶晶的童话。

文字贴心。渴望关爱，所以呼唤关爱。期待真情，所以歌唱真情。感谢沉重的严寒，我自由飞翔的想象才能够明亮、轻盈。

很惭愧，我被定义成一名诗人。因为在近年，我用一年多的时间，出版了四本“最”系列诗文集：《风中最美丽的等待》《最浪漫的雨滴》《爱是一本最真的书》《最舍不得你》。其中《爱是一本最真的书》销售一空，《最舍不得你》也极受欢迎，《最浪

漫的雨滴》中的组诗《西栅独行》在大学生中和网络上流传甚广，赢得不少粉丝。在诗歌冷寂的现今，我甚感欣慰。

其实，我曾在全国各大报刊发表过不少童话、小说和散文，不敢给自己定性为诗人。诗歌、散文也好，童话、小说也罢，文字于我，是浩瀚人生中飘荡的激情，而灵魂是不可束缚的，思想的疆域没有边界。我是一个风尘仆仆却潇洒从容的路人，就这样在人生旅途中边走边看，走走停停，在键盘上陆续敲打的，只是我沿途欣赏风景的心情。

可我对不起心爱的文字。在走过严冬迎来春光后，我重新忙碌起来，忙工作、忙家务、忙阅读、忙装修、忙旅游……几乎忘记了这本曾经给我光明、给我慰藉的书，仿佛那些冰冷的伤痛从没有来临过，那些温情的向往从没有心头驻足。

清明时节雨纷纷。今日的冷雨刺痛。忽有文友相询：“每每，你去年写完的童话呢？出版了没有？能否一阅？”我乍然惊醒。

今夜，我在宁静的灯下修改我的童话。成长中所





最神奇的小屋

有的烦恼都在唯美的纯净中沉淀。童心、童真、童趣依旧，竟然记不起曹晖是谁，每每一笑是谁。或许今夜，曹晖和每每一笑不再是现实或网络中一位青年女作家的名字，她们正在虚幻的想象、意境的张力中优雅地散步，凡尘俗事被一纸窗纱远隔天外。而透过厚厚的书稿，我又看到那个多年前，喜欢在梦想的田埂上捉蝴蝶、摘芦花的小小女孩。

一本小书，呼唤关爱，歌唱真情。谨以此书，感谢那些在严冬中给我温暖、赐我力量的人们。也以此书感谢永不泯灭的童心，因为写童话，很快乐。

曹晖

写于 2014年4月3日

主要作品



- 《风中最美丽的等待》和《最浪漫的雨滴》被放在新华书店书架上特别推荐栏最醒目的位置，销售成绩喜人。
- 《爱是一本最真的书》在短期内销售一空。
- 《最舍不得你》一书中的彩页插图（如下）全部来自于大学生读者的亲笔馈赠。



这是一部好看的童话集，里面的每个故事都明亮温暖、智慧有趣，读来令人耳目一新、爱不释手。

在这部童话集里，有一只长着狗尾巴的猫，有一个专偷睡眠的妖怪，还有住在古筝里的小女孩……



在这部童话集里，你会看到一朵玫瑰的等待，读懂两只傻蝉的心意，还会收获稻草人的温情……

小乌龟背上长出的神仙草包治百病，为何却医断了野猪大叔的腿？刺猬婶婶空空的花盆里，为啥能长出各种奇异的花？丑陋的蛤蟆公主穿了一件什么样的嫁衣，居然能成为最漂亮的新娘？……

童话作家曹晖，用她睿智浪漫的想象，在她最神奇、最快乐、最温暖的童话小屋里，为我们点亮一盏心灵的灯。

责任编辑 陈晶
封面设计 千寻
内文插图 梁永锋

ISBN 978-7-227-05790-1



9 787227 057901 >

定价：20.00元