**统编版高一必修下册语文整本书阅读**

**《红楼梦》第四课时导学案**

**一、学习任务：**

1．学习文中判词，理解其内涵

2．了解人物命运及其原因，提升人生体验

3．感知并掌握多角度理解文意的方法

**二、学习准备：**

1．教材

2．笔记本

3．老师提供的阅读材料

**三、学习方式**

1. 自主学习

**四、学习环节：**

许多研究者从思想观念、故事情节、人物性格、语言风格等角度比较后四十回与前八十回，因个人见解不同，结论各异。普遍的说法是高鹗续作在思想内容和艺术形式上较前八十回存在不少差异。最明显的差异是主要人物的结局。比如金陵十二钗的结局。高鹗续本与作者原计划无争议：贾迎春、贾探春、贾惜春、李纨。无太大争议：巧姐、妙玉、史湘云、林黛玉。有较大争议：王熙凤、薛宝钗

（一）无争议人物

1. 贾迎春 （判词）

子系中山狼，得志便猖狂。

金闺花柳质，一载赴黄粱。

 贾迎春是贾赦与妾所生的。她老实无能，懦弱怕事，有“二木头”的诨名。她不但作诗猜谜不如姐妹们，在处世为人上，也只知退让，任人欺侮。她的攒珠垒丝金凤首饰被下人拿去赌钱，她不追究，别人设法要替她追回，她却说∶“宁可没有了，又何必生气。”她父亲贾赦欠了孙家五千两银子还不出，就把她嫁给孙家，实际上是拿她抵债。出嫁后不久，她就被忘恩负义的孙绍祖虐待而死。

2. 贾探春（判词）

才自精明志自高，生于末世运偏消。

清明涕送江边望，千里东风一梦遥。

 她精明能干，有心机，能决断，连王夫人与凤姐都让她几分，有“玫瑰花”之诨名。探春对贾府面临的大厦将倾的危局颇有感触，她想用“兴利除弊”的微小改革来挽救，但无济于事。最后贾探春远嫁他乡。

3. 贾惜春（判词）

勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。

可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。

 贾惜春是贾珍的妹妹。因她母亲早逝，她一直在荣国府贾母身边长大。由于没有父母怜爱，养成了孤僻冷漠的性格，心冷嘴冷。抄检大观园时，她咬定牙，撵走毫无过错的丫鬟入画，对别人的流泪哀伤无动于衷。四大家族的没落命运，三个本家姐姐的不幸结局，使她产生了弃世的念头，后入栊翠庵为尼。

（二）

1.有较大争议的人物——薛宝钗

 高鹗续本：林黛玉病死后，薛宝钗如愿嫁给宝玉，宝玉却看破红尘，参加科举后出走出家，留下一个遗腹子，宝钗孤独一生，但最终“兰桂齐芳”，也就是贾兰和宝玉的遗腹子贾桂科举中第，高官得做，重振贾家。

 作者原著的结局：画着两株枯木，木上悬着一围玉带；又有一堆雪，雪下一股金簪。也有四句言词，道是：

 可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。

 “停机德”，出于《后汉书·列女传·乐羊子妻》。故事说：乐羊子远出寻师求学，因为想家，只过了一年就回家了。他妻子就拿刀割断了织布机上的绢，以此来比学业中断，规劝他不要半途而废。停机德指女子相夫教子的美德。这里当指薛宝钗。钗： 妇女的一种首饰，由两股簪子合成。一股金簪埋在雪里，说明薛宝钗结局孤独而悲惨。

 脂砚斋批语暗示 ：薛宝钗最终嫁给了贾雨村。贾雨村未发迹时写过一副对联：“玉在椟中求善价，钗于奁内待时飞。”脂砚斋对这幅对联的夹批是：“表过黛玉则紧接上宝钗。前用二玉合传，今用二宝合传，自是书中正眼。”因为贾雨村表字为“时飞”，那“钗”则应指薛宝钗。贾雨村和薛宝钗在后半部书中可能关系密切：第三回贾政为贾雨村谋补了金陵应天府的缺，贾雨村“拜辞了贾政，择日到任去了。”在此句旁脂砚斋批曰：“因宝钗故及之。脂砚斋的批语暗示薛宝钗的人生经历与高鹗的续作有很大出入。

2. 请设想有较大争议的人物王熙凤的结局。

 高鹗续本王熙凤在贾家境遇相对良好的情况下得病自然死亡。作者原著：结局悲惨，且这结局也是自己造孽形成的。

 结局之一是“一从二令三人木”可以解释为：贾琏对王熙凤的态度的变化过程：听从、命令（或冷落）、休弃。最后一句寓示王熙凤死在金陵。

1. 理由之一作者的原计划

［收尾·飞鸟各投林］为官的，家业凋零；富贵的，金银散尽。有恩的，死里逃生；无情的，分明报应。欠命的，命已还；欠泪的，泪已尽。冤冤相报实非轻，分离聚合皆前定。欲知命短问前生，老来富贵也真侥幸。看破的，遁入空门；痴迷的，枉送了性命。

王熙凤 判词

后面便是一片冰山，上面有一只雌凤。其判曰：

 凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。
 一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

 王熙凤曲子 聪明累

机关算尽太聪明，反算了卿卿性命！

生前心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个，家亡人散各奔腾。

枉费了，意悬悬半世心；好一似，荡悠悠三更梦。

忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。

呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定！

1. 理由之二王熙凤性格发展

第十四回

 凤姐便说道：“明儿他也睡迷了，后儿我也睡迷了，将来都没了人了。本来要饶你，只是我头一次宽了，下次人就难管，不如现开发的好。”登时放下脸来，喝令：“带出去，打二十板子！”一面又掷下宁国府对牌：“出去说与来升，革他一月银米！”众人听说，又见凤姐眉立，知是恼了，不敢怠慢，拖人的出去拖人，执牌传谕的忙去传谕。那人身不由己，已拖出去挨了二十大板，还要进来叩谢。凤姐道：“明日再有误的，打四十，后日的六十，有挨打的，只管误！”说着，吩咐：“散了罢。”窗外众人听说，方各自执事去了。彼时宁国荣国两处执事领牌交 牌的，人来人往不绝，那抱愧被打之人含羞去了，这才知道凤姐利害。众人不敢偷闲，自此兢兢业业，执事保全。不在话下。

 王熙凤害死了好几条人命：除了逼死那对已有婚约的青年以外，还毒设相思局，害死贾瑞（第十二回）。当他偷听到自己的丈夫贾琏跟鲍二的媳妇儿诅咒她时，闹得天翻地覆，逼得鲍二媳妇自尽（第四十四回）。贾琏的妾尤二姐也因不堪受她虐待而寻了短见。（第六十九回）。还有一个更狠毒的：尤二姐幼年曾许配给一个名叫张华的人，但这门亲事早已被尤家退掉，王熙凤知道了这段往事，便派人买通张华，唆使他去告发贾尤，以此羞辱贾琏和尤二姐。王熙凤得逞后仍不知足，生怕这事日后泄露真相，又派仆人来旺行贿官府以莫须有的罪名企图将张华在狱中害死；此计不成，又要来旺杀死张华。来旺未从，佯称张华已在回家途中被劫路的歹徒打死。

 第六十九回

 （尤二姐死后，贾琏要丧葬费）正说着，丫鬟来请凤姐，说：“二爷等着奶奶拿银子呢。”凤姐只得来了，便问他“什么银子？家里近来艰难，你还不知道？咱们的月例，一月赶不上一月，鸡儿吃了过年粮。昨儿我把两个金项圈当了三百银子，你还做梦呢。这里还有二三十两银子，你要就拿去。”说着，命平儿拿了出来，递与贾琏，指着贾母有话，又去了。恨的贾琏没话可说，只得开了尤氏箱柜，去拿自己的体己。及开了箱柜，一滴无存，只有些拆簪烂花并几件半新不旧的绸绢衣裳，都是尤二姐素习所穿的，不禁又伤心哭了起来。想着他死的不分明，又不敢说。只得自己用个包袱，一齐包了，也不用小厮丫鬟来拿，便自己提着来烧。

（3）理由之三小说伏笔

 第四十四回

 那妇人（鲍二媳妇）笑道：“多早晚你那阎王老婆死了就好了。”贾琏道：“他死了，再娶一个也是这样，又怎么样呢？”那妇人道：“他死了，你倒是把平儿扶了正，只怕还好些。”

 第四十五回

 李纨说王熙凤：天下人都被你算计了去！昨儿还打平儿呢，亏你伸的出手来！那黄汤难道灌丧了狗肚子里去了？气的我只要给平儿打报不平儿。忖夺了半日，好容易‘狗长尾巴尖儿’的好日子，又怕老太太心里不受用，因此没来，究竟气还未平。你今儿又招我来了。给平儿拾鞋也不要，你们两个只该换一个过子才是。”

第六十八回

 凤姐儿滚到尤氏怀里，嚎天地，大放悲声，只说：“给你兄弟娶亲我不恼。为什么使他违旨背亲，将混帐名儿给我背着？咱们只去见官，省得捕快皂隶来。再者咱们只过去见了老太太，太太和众族人，大家公议了，我既不贤良，又不容丈夫娶亲买妾，只给我一纸休书，我即刻就走。

六十九回

 当下合宅皆知。贾琏进来，搂尸大哭不止。凤姐也假意哭：“狠心的妹妹！你怎么丢下我去了，辜负了我的心！”尤氏贾蓉等也来哭了一场，劝住贾琏。贾琏便回了王夫人，讨了梨香院停放五日，挪到铁槛寺去，王夫人依允。……用软榻铺了锦缎衾褥，将二姐抬上榻去，用衾单盖了。八个小厮和几个媳妇围随，从内子墙一带抬往梨香院来。那里已请下天文生预备，揭起衾单一看，只见这尤二姐面色如生，比活着还美貌。贾琏又搂着大哭，只叫“奶奶，你死的不明，都是我坑了你！”贾蓉忙上来劝：“叔叔解着些儿，我这个姨娘自己没福。”说着，又向南指大观园的界墙，贾琏会意，只悄悄跌脚说：“我忽略了，终久对出来，我替你报仇。”