**统编版高一必修下册语文整本书阅读**

**《红楼梦》第三课导学案**

**一、学习任务：**

1．学习文中诗词，理解其内涵

2．了解人物命运及其原因，提升人生体验

3．感知并掌握多角度了解人物的方法

**二、学习准备：**

1．教材

2．笔记本

3．老师提供的阅读材料

**三、学习方式**

1. 自主学习

**四、学习环节：**

 《红楼梦》中有很多水平很高的诗词曲赋，常言道文如其人，这些作品常常反映出人物的个性特征。如果能搜集、整理并细读品味一些诗词，不仅能提升诗词鉴赏水平，也能加深对人物和小说主题的理解。

 搜集整理诗词的角度很多，今天主要从三个角度入手，以抛砖引玉，希望大家能进行更多角度的梳理。如果时间有限，请大家至少选取两个角度的内容来学习。

 梳理诗词的三个角度：

 1.选取典型诗词，了解人物主要性格。以林黛玉的《葬花吟》为例。

 2.同题诗词比较，了解不同人物的不同性格，以《咏白海棠》为例。

 3.整理同一作者诗词，了解人物性格的多面性。以薛宝钗诗词为例。

（一）选取典型诗词，了解人物主要性格。

 1.请朗读林黛玉的《葬花吟》（程高本通行版）

 葬花吟

花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？

游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。

闺中女儿惜春暮，愁绪满怀无释处。

手把花锄出绣帘，忍踏落花来复去？

柳丝榆荚自芳菲，不管桃飘与李飞。

桃李明年能再发，明年闺中知有谁？

三月香巢已垒成，梁间燕子太无情！

明年花发虽可啄，却不道人去梁空巢也倾。

一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。

明媚鲜妍能几时？一朝漂泊难寻觅。

花开易见落难寻，阶前愁杀葬花人。

独倚花锄偷洒泪，洒上空枝见血痕。

杜鹃无语正黄昏，荷锄归去掩重门。

青灯照壁人初睡，冷雨敲窗被未温。

怪奴底事倍伤神？半为怜春半恼春。

怜春忽至恼忽去，至又无言去不闻。

昨宵庭外悲歌发，知是花魂与鸟魂。

花魂鸟魂总难留，鸟自无言花自羞。

愿侬此日生双翼，随花飞到天尽头。

天尽头，何处有香丘？

未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流！

质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。

尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧？

侬今葬花人笑痴，他年葬侬知有谁？

试看春残花渐落，便是红颜老死时。

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！

 2.请找出诗中描写花的语句，并概括花有哪些特征。

 3.此诗黛玉以花自况，在对花的吟咏中，表达了自己的情感。请找出诗中抒情的语句，并概括表达了黛玉哪些思想情感？

（二）同题诗词比较，了解不同人物的不同性格。

 1. 请找出下面这三首诗中描写白海棠的诗句并思考描写了白海棠哪些共同的特征？

 咏白海棠 薛宝钗

珍重芳姿昼掩门，自携手瓮灌苔盆。

胭脂洗出秋阶影，冰雪招来露砌魂。

淡极始知花更艳，愁多焉得玉无痕。

欲偿白帝凭清洁，不语婷婷日又昏。

 咏白海棠 林黛玉

半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为盆。

偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。

月窟仙人缝缟袂，秋闺怨女拭啼痕。

娇羞默默同谁诉，倦倚西风夜已昏。

 咏白海棠 史湘云

 其一

神仙昨日降都门，种得蓝田玉一盆。

自是霜娥偏爱冷，非关倩女亦离魂。

秋阴捧出何方雪，雨渍添来隔宿痕。

却喜诗人吟不倦，岂令寂寞度朝昏。

 2. 请找出上面三首诗中表达思想情感的诗句，并思考各表达了作诗者哪些情感？

（三）整理同一作者诗词，了解人物性格的多面性。

 薛宝钗有代表性的诗词：

 《咏白海棠》咏白海棠诗第一名

 《忆菊》伤心寂寥诗之一

 《螃蟹咏》食蟹绝唱

 《咏柳絮》咏柳絮词之首

1. 《咏白海棠》表现的人物性格是什么？
2. 《忆菊》表现的人物性格是什么？

 忆菊　蘅芜君

怅望西风抱闷思，蓼红苇白断肠时。

空篱旧圃秋无迹，瘦月清霜梦有知。

念念心随归雁远，寥寥坐听晚砧痴。

谁怜为我黄花病，慰语重阳会有期。

1. 《螃蟹咏》表现的人物性格

 螃蟹咏

桂霭桐阴坐举觞，长安涎口盼重阳。

眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄。

酒未涤腥还用菊，性防积冷定需姜。

于今落釜成何益？月浦空余禾黍香。

1. 《临江仙》表现的人物性格是什么？

 《临江仙》

白玉堂前春解舞，东风卷得均匀。

蜂团蝶阵乱纷纷。

几曾随逝水，岂必委芳尘。

万缕千丝终不改，任他随聚随分。

韶华休笑本无根，

好风频借力，送我上青云！