**第十课《培养担当民族复兴重任的时代新人学案指导》课后作业**

**一、选择题。**

1．各国民众以各种不同的方式迎接新年，如：韩国的穿草鞋登山、敲新年钟，英国的传统

新年巡游活动，欧洲的冬泳，葡萄牙的斗牛比赛……透过世界各国不一样的跨年习俗，我们可以感受到

①不同民族文化特有的韵昧 ②世界文化多姿多彩的魅力

③不同民族文化的经济价值 ④不同民族文化的相互交融

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

2．自古以来，总有一些呐喊，让人热血沸腾。吉鸿昌的“国破尚如此，我何惜此头”，宋

哲元的“宁为战死鬼，不做亡国奴”，李少石的“丹心已共河山碎，大义长争日月光”，陈毅的“五年碧血翻沧海，一片丹心照汉旗”，都是穿越历史的呐喊、热血写就的精神。这些呐喊、这种精神

①体现中华民族共同的价值追求 ②是民族情感的集中表达

③体现中华民族精神特征 ④是民族文化的集中展示

A．①② B．①③ C．②③ D．③④

1. 某广告公司设计了一个公益广告文案：一张台子、几打儿报纸、一个铁盒，构成“李阿姨自助报摊”的全部，买报的人自觉将钱放进铁盒，没带钱的第二天会补上。李阿姨的自助报摊坚持了八年，算下来一分钱没少过……下面最能直接反映该文案主题的是

A．讲诚信，有未来 B．近朱者赤，近墨者黑

C．讲法治，有秩序 D．送人玫瑰，手有余香

1. 《故宫日历》通过大量故宫藏品图片，让普通民众可以在日常生活中感受千年风景；节气、物候、时令要素的增加，也让现代人重新感受传统之美。2016年的日历发行仅一个月就占据了各大书店和电商图书销售榜前列。《故宫日历》

①提高了文物收藏价值，保障了人民基本文化权益

②弘扬了民族精神，彰显了中华文化的包容性

③满足了大众的审美需求，丰富了人们的精神世界

④把握了市场脉搏，激发了人们的文化自信

A．①② B．①③ C．③④ D．②④

5． “慕课”（MOOC）是新近涌现出来的一种在线课程开发模式。“M”代表Massive（大规模），与传统课程只有几十个或几百个学生不同，其课程动辄上万人；第一个“O”代表Open（开放），凡是想学习的，不分国籍，只需一个邮箱，就可注册参与；第二个“O”代表Online（在线），学习在网上完成，不受时空限制；“C”代表Course（课程）。慕课的出现及发展表明，现代信息技术

①具有选择、创造文化的特定功能

②是文化传播与发展的主要途径

③促进了文化的传播、继承与发展

④使教育手段和方式发生了重大改变

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

6．文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务。文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。优秀的文艺作品，最好是既能在思想上、艺术上取得成功，又能在市场受到欢迎。这主要启示我们文艺创作应该

A．立足社会实践，树立高度的文化自觉和文化自信

B．创新文艺创作方式，不断推动中华传统文化向前发展

C．把社会效益放在首位，坚持经济效益与社会效益的统一

D．以满足人们不断增长的文化需求作为检验文艺创作的根本标准

1. 书信是有情物，每一封书信都在打开一个栩栩如生的真实场景，在手写书信传统逐渐逝去的今天，《见字如面》电视栏目，用书信打开历史，带领观众重温书信里的记忆，咀嚼书信中的故事，汲取精神养料。从这一文化现象中可以体味到，手写书信

①可以传递情感，滋养人们的心灵

②作为交流方式，已经失去存在的价值

③作为文化符号，可以展现人们的精神情怀

④是一种巨大的物质力量，可以提升人们的精神境界

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

8. “五福临门”是中国人常提及的祝福语。五福源自《书经﹒洪范》，是古代中国关于幸福观的五条标准：一曰寿、二曰富、三曰康宁、四曰攸好德、五曰考终命。而当今我国人民的五福追求有所变化，如爱国、富强、和谐、敬业和友善。这一变化

①是继承传统，推陈出新的体现

②是把时代精神注入到传统文化之中

③表明爱国主义是中华民族精神的核心

④说明不同时代的价值追求截然不同

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

9.苏东坡不仅是一个文人，也是一种象征。随着历史纪录片《苏东坡》热映，某校开展了系列活动：

品美食

 东坡肉、糖醋东坡墨

鱼、东坡豆腐、东坡饼家喻

户晓。



临书法

 苏东坡作为写意书法的代

表，其书法大胆创新，专门注

重意趣，打破了前人法度。



诵诗文

 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

 ——《水调歌头》



图6

上述活动有助于同学们

①体味诗文里超然物外、乐观豁达的中华民族精神

②领略书法张弛变化中的文化内涵和辩证思维

③感悟饮食文化的创新源于对食物的历史内涵的提升

④获得知识的增益、文化的熏陶、人格的滋养

1. ①② B．①③ C．②④ D．③④

10.回顾商务印书馆的120年，她彰显了民族命运与企业发展紧密相连的历史，体现了出版企业践行时代使命的独特方式。在启蒙与救亡、革命与建设、改革与开放的历史浪潮中，她始终坚持民族利益至上，秉承“为国难而牺牲，为文化而奋斗”的神圣使命，传播马列，译介新知，昌明教育，开启民智，整理国故，传承经典。商务印书馆的百年历史启示文化企业应

①坚持文化担当与经济效益双效合一的企业责任

②深化企业改革，建立有文化特色的现代企业制度

③加快媒体融合，推动传统出版与新兴出版一体化发展

④有机融贯红色基因、民族传统、外来文化养料和时代生活底色

1. ①② B．①④ C．②③ D．③④

11.和诗以歌，文化节目《经典咏流传》将传统经典诗词与现代流行音乐相融合，带领观众在咏唱中领略诗词之美、发现传统文化深层价值，即便往事越千年，情感依然相通，哲理依然鲜活，意境依然隽永。该节目的热播反映出

①和诗以歌，咏唱经典，是传承经典诗词的最佳形式

②咏唱经典可以唤醒民族文化基因，契合人们的精神需求

③为经典注入时代内涵，是文化创新的重要途径

④经典诗词可以引领社会思潮，凝聚社会共识

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

**二、非选择题。**

11.阅读材料回答问题。

体会纯正的京味文化，要到城南。“城南计划”正式发布，北京将陆续投入2900亿元改造城南，这个曾经孕育了琉璃厂、天桥、湖广会馆等文化老字号的地方，将建立起文化创意产业集聚区，激活具有北京味道的文化创意产业。百年老店“荣宝斋”正酝酿上市，“内联升”倡导国际化、年轻化经营，广安门外即将建成国家话剧院，大兴“星光影视园”已成为文化龙头企业，房山周口店“古文化”资源划定为重点开发项目，城南正逐渐从京味文化“发源地”变为“发动机”。

结合《文化生活》中的相关知识，就怎样推动城南发展成为京味文化“发动机”提出合理化建议。（10分）

12．高三某班举行“弘扬工匠精神”的主题班会。阅读材料，回答问题**。**

****

张广义，被称为北京“最后一位修笔老人”，他多次拒绝重金的诱惑，坚守在繁华的东四商业区六十余年，以自己的手艺修理了超过五十万支钢笔。

钟连盛，国家级非物质文化遗产景泰蓝技艺的传承人，他全面学习中外绘画基础、中国历代传统纹样，积累了丰厚的传统文化素养。他治艺严谨，技艺全面，在设计理念、工艺技术、艺术表现上都取得了一定突破。

胡双钱，中国商飞上海飞机制造有限公司数控机加车间钳工组组长，被称为“航空‘手艺人’”。35年中，他加工过数十万个飞机零件，没有出现过一个次品；在车间，他从不挑活儿，而且勇于创新，通过完成各种各样的急件、难件，他的技术能力也在慢慢积累和提高。

请你运用《文化生活》的相关知识，以“传承，创新，敬业”为关键词拟写一份发言提纲。（10分）

要求：言简意赅，每个关键词对应相应要点，总字数200字左右。

**参考答案：**

**一、选择题。**

1. 选A。

解析：本题考查文化多样性的有关知识。英国的传统新年巡游活动，欧洲的冬泳，葡萄牙的斗牛比赛，透过世界各国不一样的跨年习俗，我们可以感受到不同民族文化特有的韵味，这表明世界文化多姿多彩的魅力，因此①②正确；材料中没有体现不同民族文化的经济价值、不同民族文化的相互交融，③④不选，综上所述，本题的正确答案为A。

1. 选B。

解析：①符合题意，穿越历史的呐喊、热血写就的精神是我们的中华民族精神，体现中华民族共同的价值追求；②不符合题意,庆祝民族节日是民族情感的集中表达；③符合题意,这种精神体现以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的中华民族精神特征；④不符合题意,庆祝民族节日是民族文化的集中展示。故本题选B。

1. 选A。

解析：A符合题意，“买报的人自觉将钱放进铁盒，没带钱的第二天会补上.李阿姨的自助报摊坚持了八年，算下来一分钱没少过”，最能直接反映该文案主题的是讲诚信，有未来；B不符合题意，“近朱者赤,近墨者黑”，强调了外因在事物发展过程中的作用，与题意无关；C不符合题意,材料强调的是讲诚信,而不是讲法制；D不符合题意，“送人玫瑰，手有余香”，体现了要树立正确的价值判断和价值选择，与题意无关。所以A选项是正确的。

1. 选C。

解析：①、②项，题干中《故宫日历》是一种展现古代风景和传统文化之美的商品，《故宫日历》的销售是一种文化产业，并不能提高文物的收藏价值，也不能保障人民基本文化权益。并且《故宫日历》并未体现多种文化的交流和融合，不涉及中华文化具有包容性。故①错误、②错误。③、④项，《故宫日历》让现代人感受到了传统文化之美，发行仅一个月便占据了各大销售榜的前列，说明《故宫日历》符合大众的审美需求，把握了市场的脉搏，在让普通民众感受千年风景的同时，能够滋养人们的精神世界，激发人们的文化自信。故③正确、④正确。综上所述，本题正确答案为C。

1. 选D。

解析：①项，教育是人类特有的传承文化的能动性活动，具有选择、传递、创造文化的特定功能。故错误。②项，文化发展是对文化的创新，而社会实践是文化创新的源泉，信息技术推动了文化的发展和传播，但不是主要途径。故错误。③项，现代信息技术日益显示出文化传递、沟通、共享的强大功能，已成为文化传播的主要手段。现代信息技术的运用，使收集、选择、传递、储存文化资源的手段方式发生了根本变革，极大促进了文化传播、继承与发展。故正确。④项，慕课借助互联网平台，使授课的传统模式产生了创新，让更多的人不受时空的限制，方便有效地参与到所感兴趣的课程的学习中，是教育手段和方式的一大创新。故正确。综上所述，本题的正确答案为D。

1. 选C。

解析：优秀的文艺作品既能在思想和艺术上取得成功，又能得到市场的认可，说明文艺创作要坚持经济效益和社会效益的统一。但文艺不能当市场的奴隶，不能沾满铜臭气，必须把社会效益放在首位，不能过分追求经济效益。故本题正确答案为C。

1. 选B。

解析：①项，用书信打开历史，带领观众重温书信里的记忆，咀嚼书信中的故事，汲取精神养料，我们可以感受书信传递出的情感，滋养人们的心灵，故正确。②项，用书信打开历史，带领观众重温书信里的记忆，咀嚼书信中的故事，汲取精神养料，从此可以看出，手写书信没有失去存在的价值。故错误。③项，手写书信承载了主人公的思想和情感，书信是传统文化的代表，是一种文化符号，它可以展现人们的精神情怀，故正确。④项，手写书信是一种文化现象，这种文化现象可以给人巨大的精神力量，选项表述错误，故错误。综上所述，本题正确答案为B。

1. 选A。

解析：①项，五福流传至今，五福是中国的传统文化，古代和当今的五福追求不同，这是对中华传统文化的继承，推陈出新。故正确。②项，五福流传至今，五福是中国的传统文化，但是当今时代变化，人们的五福追求体现出时代特征，体现了把时代精神注入到传统文化之中。故正确。③项，题干阐述了古今五福观的差异，没有体现爱国主义在中华民族精神中的地位，选项与题干无关。故错误。④项，“截然不同”说法过于绝对，与事实不符，故错误。综上所述，本题正确答案为A。

1. 选C。

解析：本题考查文化对人的影响。①项，超然物外，乐观豁达不是中华民族精神。故错误。

②、④项，优秀文化能丰富人的精神世界；增强人的精神力量；促进人的全面发展。某校开展了与苏东坡有关的系列活动，能够让同学们获得知识，提高个人的素质，领略书法张弛变化中的文化内涵和辩证思维，获得知识的增益、文化的熏陶、人格的滋养。故②正确、④正确。③项，饮食文化的创新源于社会实践，故错误。综上所述，本题正确答案为C。

1. 选B。

解析：本题考查走中国特色社会主义文化发展的道路。①项，商务印书馆始终坚持民族利益至上，秉承“为国难而牺牲，为文化而奋斗”的神圣使命。这启示文化企业应坚持社会效益与经济效益双效合一的企业责任。故正确。②、③项，题干未体现深化企业改革，建立有文化特色的现代企业制度，也未体现加快媒体融合，推动传统出版与新兴出版一体化发展。选项均与题干不符。故②错误、③错误。④项，商务印书馆传播马列，译介新知，昌明教育，开启民智，整理国故，传承经典。启示文化企业要有机融贯红色基因、民族传统、外来文化养料和时代生活底色。故正确。综上所述，本题正确答案为B。

1. 选C。

解析：文化节目《经典咏流传》将传统经典诗词与现代流行音乐相融合，引起热议，反映出咏唱经典可以唤醒民族文化基因，契合人们的精神需求，为经典注入时代内涵，是文化创新的重要途径，②③项符合题意；传承经典诗词的形式非常多，和诗以歌，咏唱经典，是传承经典诗词的形式之一而非最佳形式，①项说法错误；社会主义核心价值观可以引领社会思潮，凝聚社会共识，④项说法错误；正确选项为C。

**二、非选择题。**

12. ①立足城南经济社会发展的实践；

②批判继承传统“京味文化”，兼收并蓄、博采众长，使其发展与当代社会相适应；

③满足人民群众的精神文化需求，发挥人民群众在文化创新中的主体作用；

④推进文化内容形式、体制机制和传播手段的创新；

⑤大力发展文化产业，推动城南发展成为京味文化“发动机”。（其他合理答案可酌情给分）

13.传承：工匠精神传承着中华传统工艺文化，凝聚着民族传统美德，是宝贵的精神财富。弘扬工匠精神，要在继承传统的基础上，推陈出新，为工匠精神注入时代内涵。（3分）

创新：创新是工匠精神的一种延伸。弘扬工匠精神，是传承与创新并存的过程。要立足社会实践，在传统工艺的基础上不断创造新工艺、新技术；开拓视野，汲取世界各民族文化的长处，通过文化创新推动社会实践发展。（3分）

敬业：工匠精神是不断追求极致和完美、专注与坚守的敬业态度。弘扬工匠精神，要自觉践行社会主义核心价值观，脚踏实地，从小事做起。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 等级水平 | 分值 | 等级描述 |
| 第一等级 | 7-10 | 做到事理结合，能准确运用《文化生活》知识阐述观点，论述合理全面，有一定深度，逻辑清晰。 |
| 第二等级 | 4-6 | 基本做到事理结合，能在一定程度上运用《文化生活》知识阐述观点，论述基本合理，有一定的逻辑。 |
| 第三等级 | 1-3 | 能简单地运用《文化生活》知识阐述观点，语义不完整、不连贯，堆砌相关知识。 |
| 第四等级 | 0 | 应答与试题无关；重复试题内容；没有应答。 |